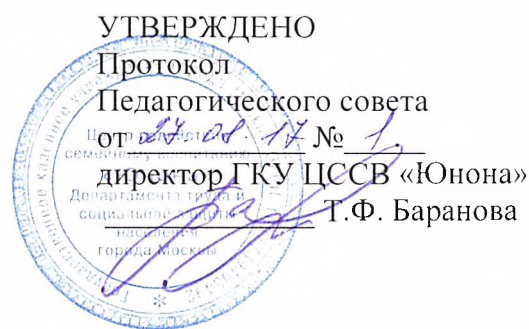


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол  
от 24.08.17 № 1



**Дополнительная программа  
(адаптированная, общеразвивающая)  
художественно-эстетической направленности  
студии «Керамика»**

**Сроки реализации:** от 4 лет  
**Возраст:** от 8 до 18 лет  
**Составители:** Тарасова Л.Ю.

Москва, 2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), определяется темпом обучаемости воспитанников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Программа направлена на общекультурное развитие и коррекцию личности ребенка с ОВЗ.

**Основная цель:** Развитие личности воспитанников и творческое самовыражение через овладения основами керамики. Воспитание эстетического вкуса, умение ставить перед собой реальные цели и их осуществлять.

### **Задачи изучения предмета**

1. Коррекционно-образовательные задачи: Ознакомление с технологией изготовления керамических изделий различными способами, их формования и декорирования; развитие умений ручной лепки и декорирования различными способами; формирование основ эстетической культуры через познание художественных особенностей керамического изделия.

2. Коррекционно-развивающие задачи: Развитие эмоционально-волевой сферы детей в процессе учебной и трудовой деятельности; развитие творческих способностей.

3. Коррекционно-воспитательные задачи: Воспитание чувства ответственности за качество своего труда в процессе подготовки и выполнения коллективных и индивидуальных работ; воспитание нравственно-трудовых, эстетических, творческих качеств личности.

В конце года воспитанники должны знать:

- правила безопасности работы с колющими и режущими инструментами.
- правила организации рабочего места, о применяемых инструментах и приспособлениях.
- правила безопасности работы с глиной.
- названия инструментов работы с глиной.
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель.

- декоративную отделку изделия (нанесение рисунка, присоединение мелких деталей, придание фактуры).

- приемы работы с глиной: отщипывание кусочка глины, разминание глины, отбивание глины, раскатывание глины скалкой, катание колбаски, катание шарика, набивка формы.

- технику покраски глиняных изделий.

- последовательность действий при изготовлении изделия из глины.

### **Уметь:**

- оценивать свое изделия (красиво, аккуратно, похожа на образец);

- дать отчет о последовательности изготовления изделия.

- отличать школы народного промысла. ( Дымковского, Гжельского.)

- выполнять построение орнаментов и эскизов по шаблону.

### **Материально техническое обеспечение:**

Кабинет для лепки

Стеллажи или полки для хранения инструментов.

Доска для демонстрации наглядных пособий.

Инструменты для работы с глиной: разделочные доски или куски линолеума, скалки, стеки, губки, куски грубой материи.

Кисти: щетинные, беличьи.

Куски полиэтилена или клеенки для сушки готовых изделий.

Материалы: глина, краски акриловые или гуашевые, ангобы.

DVD проигрыватель для просмотра кинофильмов и мультфильмов о народном творчестве.

Для усвоения основных знаний применяются следующие **методы обучения:**

Методы обучения:

- Наглядные (демонстрация наглядных пособий)

Занятие - упражнение

Экскурсии

- Урок- путешествия
- Игровая форма
- Просмотр кинофильмов и мультфильмов о народном творчестве.

Формы обучения: Групповая, парная, индивидуальная.

### **Результаты обучения:**

Приобретение знаний о керамике, знание о промысле русской народной игрушки, знание росписи посуды и игрушек. Создание самостоятельных творческих композиций (индивидуальных и групповых). Умение теоретические знания применять на практике. Соблюдать санитарно-гигиенические требования при работе с глиной и при ее окраске. Элементарные знания о глине (свойство материала, цвет, форма).

Приемы работы с глиной: разминание, отщипывание кусочков глины, раскатывание колбаской, формирование пласта, скатывание шара, сплющивание, прищипывание. Лепка геометрических тел. Лепка несложных игрушек. Выполнение простого орнамента на пласте и изделия, выполнение окрашивания готового изделия.

### **Предметные результаты:**

- Формирование первоначального представления о керамике.
- Овладение умениями изготавливать керамические изделия
- Формирование эстетического чувства и уважение к трудовой и художественной деятельности.

### **Учебный план**

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>практические</i>	<i>теоретические</i>
<b>первая четверть</b>			
	Вводное занятие. Беседа о керамике и профессии художник-керамист.		<b>1</b>
	Ознакомления учащихся с		<b>1</b>

	историей керамики и ее техниками, изделиями из глины.		
	Первое практическое знакомство с глиной (разминание, знакомство с видами глин.)	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	Лепка по образцу шаровидной формы: ягод, снеговика.	<b>2</b>	
	Лепка овощей и фруктов по образцу, слива, свекла и т.д. составление композиций изизготовленных изделий.	<b>1</b>	
	Способы ручного оформления изделий.	<b>1</b>	<b>1</b>
	Сушка изделия и окрашивания.	<b>1</b>	
<b>Вторая четверть</b>			
	Лепка простейших элементов: жгуты, полосы, косички	<b>2</b>	<b>1</b>
	Сочетание простейших элементов в одном изделии.	<b>3</b>	
	Лепка медальона - "Цветок и сердечко"	<b>1</b>	
	Сушка и окрашивание изделия	<b>1</b>	
<b>Третья четверть</b>			
	Знакомство со спиральной техникой лепка из жгутов	<b>0,5</b>	
	Лепка карандашницы	<b>2</b>	
	Сушка изделия и окрашивания	<b>0,5</b>	
	Знакомство с народными промыслами России	<b>1</b>	

	(Дымковские, Каргопольские, Филимоновские		
	Лепка игрушки из "Каргопольской школы	1	
	Сушка изделия и окрашивания	0,5	
	Народные традиции в керамике		0,5
<b>Четвертая четверть</b>			
	Роспись керамики	2	
	Роспись "Синяя сказка Гжели"	2	
	Роспись по мотивам Гжели: Горшок, чашка	2	
	Керамические фантазии. Изготовление сказочных персонажей.	4	
	Сушка изделия и окрашивания	1	
	Выставка работ.	1	

### Календарно-тематический план

№	Тема	Содержание	Кол. часов	Дата		
				группа	индив.	
1.	Водное занятие	Беседа о керамике и профессии художник-керамист. Ознакомление учащихся с историей керамики и ее техниками, изделиями из глины. Урок – игра.	1			

2.	Первое знакомство с глиной.	Первое практическое знакомство с глиной. Разминание глины. Приготовление глины к лепке. Урок – беседа.	1			
3.	Лепка по образцу шаровидной формы: ягод, снеговика.	Показ учащимся как из глины скатывается шар, закрепить урок лепкой ягод и снеговика. Урок - упражнение.	2			
4.	Лепка овощей и фруктов по образцу.	Закрепление знаний с прошлого занятия, скатывания шара. Составление композиций из изготовленных изделий.	1			
5.	Ручное оформление изделия.	Выполнение украшения при помощи рук, создание полос, вмятин, вытягивания, прищипывания. Урок-путешествие. Как украшали народы мира керамические изделия.	2			

6.	Сушка изделий и окрашивания.	Знакомство техникой сушки и окрашивания.	1			
7.	Лепка простейших элементов: жгуты, полосы, косички. Сочетание простейших элементов в одном изделии.	Знакомства с основными приёмами лепки, разминание, отщипывание кусочков глины, раскатывание колбаской, прищипывание. Урок-упражнение.	6			
8.	Лепка медальона - "Цветок" Сушка и окрашивание изделия.	Выбор цветового решения, при окрашивание и выполнении ручного оформления изделия.	2			
9.	Знакомство с народными промыслами России (Дымковские, Каргопольские, Филимоновские и т. д). Изготовление игрушки. Сушка изделия и окрашивание.	Просмотр фильмов и мультфильмов о народных промыслах России. Дымковские, Каргопольские, Филимоновские. Применение пройденных техник в изготовлении «Дымковской игрушки». Сушка и роспись изделия как оформляла дымковская школа.	6			



10.	Роспись керамики Роспись "Синяя сказка Гжели" Роспись по мотивам Гжели. Горшок, чашка.	Просмотр фильмов, мультфильмов и наглядного пособия о росписи керамики в народном творчестве и творчестве России. Сравнения общего и разного. Изготовления изделия из глины роспись по мотивам Гжельской школы.	6			
11.	Керамические фантазии. Изготовление сказочных персонажей. Сушка изделия и окрашивания.	Фантазии в глине на тему: «Русских народных сказок». Изготовление сказочных персонажей. Урок -Словесный. Чтение русских народных сказок. Лепка персонажей из сказок. Готовые изделия сушатся и окрашиваются.	5			
12.	Выставка работ		1			
	Итого:		34			

**Контрольно-измерительные работы не предусмотрены.**  
Предусмотрено проведение выставок лучших работ.

## **Литература:**

Боголюбов Н.С. "Лепка на занятиях в школьном кружке". (М., 1979г.)

Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами малой скульптуры (индивидуальный подход).: Автореферат дис. канд. пед. наук. - М., 1998.

Василенко, В. В. Русское прикладное искусство. Истоки и становление [Текст] / В. В.Василенко. -М.: Искусство, 1991.

Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе VIII вида: Учебное пособие для учителей специальных коррекционных школ студентов дефектологических ф-тов педагогических вузов. - М.: ООО Института общегуманитарных исследований, 2001

Федотов, Г. Я. Послушная глина [Текст] / Г. Я. Федотов. -М.: АСТ-ПРЕСС, 1997

Захаров А.И. Основы технологии керамики. - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2001.\*

Кейер Е.А. Работа с глиной как метод лечебно-педагогической коррекции // Особый ребенок. - 1998. - Вып.1. - С. 47-55.\*

Караневская О.В. Коррекционные занятия с детьми, имеющими эмоционально-волевые нарушения. Начальный этап занятий керамикой // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2003. - № 5.- С. 46-51.\*

Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Просвещение, 1998.

Рос Долорес. Керамика. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2003.\*

Столярова Л.Н. Рукотворное чудо: техника работы с пластическими материалами. - М.: Фонд в поддержку развития информационных технологий, образовательных учреждений «Развитие», 2004.\*

