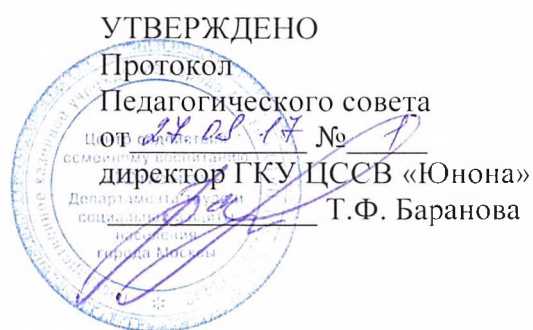


РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол
от 12.08.17 № 1



**Дополнительная программа
(адаптированная, общеразвивающая)
художественно-эстетической направленности
ИЗО студии**

Сроки реализации: от 4 лет
Возраст: от 8 до 18 лет
Составители: Джафарова Э.Н.

Москва, 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта;

Программа рассчитана на 66 часов и включает 2 часа резервного времени.

По учебному плану на изучения предмета изобразительное искусство отводится 2 часа в неделю.

По учебному плану на предмет изобразительное искусство отводится в 66 часов.

Согласно годовому календарному графику ГКУ ЦССВ на 2017-2018 учебный год фактических рабочих часов в

Подгруппе №1 – 66 ч.

Подгруппе №2 – 66 ч.

Подгруппе №3 – 66 ч.

Подгруппе №4 – 33 ч.

Подгруппе №5 – 66 ч.

Подгруппе №6 – 33 ч.

Подгруппе №7 – 33 ч.

Подгруппе №8 – 99 ч.

Подгруппе №9 – 33 ч.

Подгруппе №10 – 99 ч.

Программа реализуется полностью за счет резервных часов.

Настоящее тематическое планирование ориентированно на использование учебно-методических и дополнительных пособий:

— Б.М. Неменского Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. / Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская., изд. «Просвещение», 2006

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство:. Проверочные и контрольные тесты–Волгоград: Учитель, 2009г.;

— Н.Н. Ростовцев. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. Пед. Ин-ов. М.: «Просвещение, 1974

Цели художественного образования:

· развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

· воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основные задачи программы обучения:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмете, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально - эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, ХОТЯ и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Учащиеся должны знать:

- как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
- использовать разнообразные материалы (бумага белая и тонированная, картон, цветные плёнки; краски: гуашь, акварель; графические материалы: уголь, тушь, карандаш, мелки; материалы для работы в объёме: картон, бумага, пластилин, глина, пенопласт, деревянные и другие заготовки).

Тематический план предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса.

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная версия музеев мира.

Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

К концу обучающиеся должны знать:

- социальную функцию изобразительного искусства, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца 19 – начала 20 в. (за рубежом и в России), традиции русской художественной школы;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция).

обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно или с частичной помощью проводить анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства;
- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн);
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т.п.), наиболее подходящие для воплощения замысла.

Учебный план и календарно-тематическое планирование:

Старшая группа (Подгруппы 3,4,6,8)

Дата	Тема	Кол-во часов
I четверть		
5 – 9 сентября	Знакомство с акварелью	2
12 – 16 сентября	Рисование осенних листьев	2
19 – 23 сентября	Рисование осенних деревьев	2
26 – 30 сентября	Рисование фруктов (графика)	2
3 – 7 октября	Рисование осеннего неба акварелью	2
10 – 14 октября	Рисование осеннего пейзажа	2
17 – 21 октября	Рисование цветов (при помощи ватных дисков)	2
24 – 28 октября	Рисование натюрморта (гуашь)	2
II четверть		
7 – 11 ноября	Знакомство с витражом	2
14 – 18 ноября	Рисование контуров	2
21 – 25 ноября	Витраж орнаментов и элементов	2
28 – 2 декабря	Витраж картины	4
5 – 9 декабря		
12 – 16 декабря	Рисование картина на тему Нового Года и Рождества	2
19 – 23 декабря	Рисование новогодних открыток	2
26 – 30 декабря	Изготовление елочных игрушек	2
III четверть		
9 – 13 января	Рисование домашних животных	2
16 – 20 января	Рисование диких животных	2
23 – 27 января	Рисование рыб	2
30 – 3 февраля	Рисование птиц	2
6 – 10 февраля	Рисование зимнего вечера	2
13 – 17 февраля	Рисование на тему «День защитника отечества»	2
20 - 24 февраля	Рисование на тему «Масленица»	2

<i>27 – 3 марта</i>		2
<i>6 – 10 марта</i>	Рисование на тему «8 марта»	2
<i>13 – 17 марта</i>	Знакомство с декупажем	2
<i>20 – 24 марта</i>	Создание фона для Декупажа	2
IV четверть		
<i>3 – 7 апреля</i>	Декупаж Пасхального яйца	2
<i>10 – 14 апреля</i>	Рисование весенних цветов	2
<i>17 – 21 апреля</i>	Рисование на тему «Весенние деревья»	2
<i>24 – 28 апреля</i>	Рисование весеннего пейзажа	2
<i>1 – 5 мая</i>	Рисование на тему «День победы»	2
<i>8 – 12 мая</i>	Рисование человеческого лица	2
<i>15 – 19 мая</i>	Рисование человека	2
<i>22 – 26 мая</i>	Рисование на свободную тему	2

Средняя группа (Подгруппы 2,5,9)

Дата	Тема	Кол-во часов
I четверть		
5 – 9 сентября	Знакомство с акварелью	2
12 – 16 сентября	Рисование осеннего пейзажа акварелью	2
19 – 23 сентября	Рисование осенних кустов	2
26 – 30 сентября	Рисование осенних листьев	2
3 – 7 октября	Рисование осенних деревьев акварелью	2
10 – 14 октября	Рисование цветов (при помощи ватных дисков)	2
17 – 21 октября	Знакомство с орнаментами	2
24 – 28 октября	Хохломская роспись тарелки	2
II четверть		
7 – 11 ноября	Знакомство с витражом	2
14 – 18 ноября	Рисование контуров	2
21 – 25 ноября	Витраж орнаментов и элементов	2
28 – 2 декабря	Витраж картины	4
5 – 9 декабря		
12 – 16 декабря	Рисование новогодней ели	2
19 – 23 декабря	Карнавальные маски	2
26 – 30 декабря	Рисование новогоднего праздника	2
III четверть		
9 – 13 января	Рисование домашних животных	2
16 – 20 января	Рисование диких животных	2
23 – 27 января	Рисование рыб	2
30 – 3 февраля	Рисование аквариума	2
6 – 10 февраля	Рисование звездного неба	2
13 – 17 февраля	Рисование на тему «День защитника отечества»	2

<i>20 - 24 февраля</i>	Рисование на тему «Масленица»	2
<i>27 – 3 марта</i>	Рисование на тему «8 марта»	2
<i>6 – 10 марта</i>	Рисование на тему «День защитника отечества»	2
<i>13 – 17 марта</i>	Знакомство с декупажем	2
<i>20 – 24 марта</i>	Декупаж (подставка под горячее)	2
IV четверть		
<i>3 – 7 апреля</i>	Открытка на День космонавтики	2
<i>10 – 14 апреля</i>	Декупаж Пасхального яйца	2
<i>17 – 21 апреля</i>	Рисование весенних цветов	2
<i>24 – 28 апреля</i>	Рисование на тему «Весенние деревья»	2
<i>1 – 5 мая</i>	Рисование весеннего пейзажа	2
<i>8 – 12 мая</i>	Рисование на тему «День победы»	2
<i>15 – 19 мая</i>	Рисование персонажей сказки	2
<i>22 – 26 мая</i>	Рисование на свободную тему	2

Младшая группа (Подгруппы 1,7,10)

Дата	Тема	Кол-во часов
I четверть		
5 – 9 <i>сентября</i>	Знакомство с акварелью	2
12 – 16 <i>сентября</i>	Палитра художника осенью	2
19 – 23 <i>сентября</i>	Рисование осенних листьев	2
26 – 30 <i>сентября</i>	Рисование осенних деревьев	2
3 – 7 <i>октября</i>	Рисование осенних кустов	2
10 – 14 <i>октября</i>	Рисование осени	2
17 – 21 <i>октября</i>	Знакомство с орнаментом	2
24 – 28 <i>октября</i>	Рисование на свободную тему	2
II четверть		
7 – 11 <i>ноября</i>	Знакомства с витражом	2
14 – 18 <i>ноября</i>	Витраж. Рисование контуров	2
21 – 25 <i>ноября</i>	Витраж. Игрушка	2
28 – 2 <i>декабря</i>	Витраж. Елка	2
5 – 9 <i>декабря</i>	Рисование Снеговика	2
12 – 16 <i>декабря</i>	Рисование Деда Мороза	2
19 – 23 <i>декабря</i>	Рисование Снегурочки	2
26 – 30 <i>декабря</i>	Рисование Новогоднего вечера	2
III четверть		
9 – 13 <i>января</i>	Рисование домашних животных	2
16 – 20 <i>января</i>	Рисование диких животных	2
23 – 27 <i>января</i>	Рисование рыб	2
30 – 3 <i>февраля</i>	Рисование аквариума	2
6 – 10 <i>февраля</i>	Рисование транспорта	2
13 – 17 <i>февраля</i>	Рисование на тему «День защитника отечества»	2
20 - 24 <i>февраля</i>	Рисование на тему «Масленица»	2
27 – 3 <i>марта</i>	Рисование на тему «8 марта»	2
6 – 10	Рисование комнатных растений	2

<i>марта</i>		
<i>13 – 17 марта</i>	Рисование диких птиц	2
<i>20 – 24 марта</i>	Рисование на свободную тему	2
IV четверть		
<i>3 – 7 апреля</i>	Рисование домашних птиц	2
<i>10 – 14 апреля</i>	Рисование на тему «День космонавтики»	2
<i>17 – 21 апреля</i>	Знакомство с декупажем	2
<i>24 – 28 апреля</i>	Декупаж Пасхального яйца	2
<i>1 – 5 мая</i>	Рисование весеннего неба	2
<i>8 – 12 мая</i>	Рисование веточки вербы	2
<i>15 – 19 мая</i>	Рисование весеннего пейзажа	2
<i>22 – 26 мая</i>	Рисование на свободную тему	2

Литература

Основная литература:

О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. - на сайте [www . ed . gov . ru .](http://www.ed.gov.ru)

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа/ Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.

Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.

Дополнительная литература для учителя:

Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 98 с.

Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 112 с.

- Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.
- Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
- Лялина Л. А. Дизайн и дети: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 96 с.
- Основы рисунка. - М.: АСТ, 2004.- 43 с.
- Свиридова О. В. Изобразительное искусство. 5-8 классы: проверочные и контрольные тесты. – Волгоград: Учитель, 2008. – 93 с.
- Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.- 192 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
- Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 1998.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: занятия с младшими шк-ми: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
- Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие / В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.