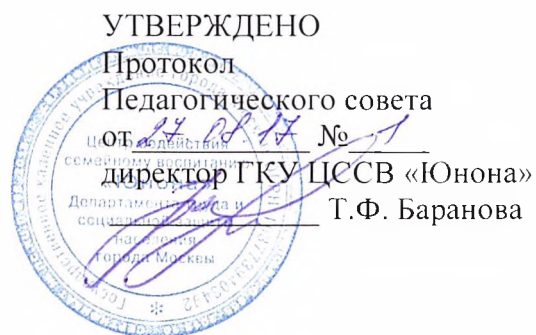


РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол
от 22.08.17 № 1



**Дополнительная программа
(адаптированная, общеразвивающая)
социально-педагогической направленности
по предмету «Ознакомление
с художественной литературой»**

Сроки реализации: от 4 лет

Возраст: от 8 до 18 лет

Москва, 2017 г.

Информационная карта

Тип педагогической программы: учебная программа.

Вид Программы: рабочая программа учебного курса.

Контингент обучающихся: воспитанники с интеллектуальной недостаточностью, проживающих в условиях ЦССВ.

Цель Программы: оказание содействия воспитанникам в освоении содержания инновационного учебного курса «Ознакомление с художественной литературой».

Ведущие принципы построения Программы:воспитывающая и коррекционно-развивающая направленность обучения,наглядность,индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, принцип продуктивной обработки информации.

Назначение Программы:

- для воспитанников и родителей (законных представителей) Программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме дополнительных образовательных услуг социально-педагогической направленности по предмету «Ознакомление с художественной литературой», права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогического коллектива Программа определяет приоритеты в содержании предмета «Ознакомление с художественной литературой», способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебно-воспитательном процессе;
- для администрации ЦССВ «Юнона» Программа является основанием для определения качества реализации утвержденного объема гарантированных дополнительных образовательных услуг социально-педагогической направленности по предмету «Ознакомление с художественной литературой».

Форма обучения: занятие.

Сроки освоения Программы:4 года.

Объем учебного времени: 68 часов.

Режим учебных занятий: 2 часа в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа предназначена для работы с детьми-инвалидами, имеющими выраженную степень интеллектуальной недостаточности, проживающими в условиях ЦССВ. Программа составлена на основе Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Авторы Е.А.Екжанова и Е.А. Стреблева).

Ознакомление воспитанников с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционно-воспитательной работе с ними.

Художественная литература благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, вызывает в нем интерес к взаимоотношениям героев, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Первоначально воспитатель воспитывает у детей эмоциональное отношение к речи и рассказываемому сюжету, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с малоразвернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации.

В целях развития памяти и речи детей программа предполагает обязательное заучивание наизусть стихов, потешек и загадок.

В процессе ознакомления детей с произведениями художественной литературы большую роль играют иллюстрации как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст.

Программа рассчитана на трехлетний срок обучения и составлена с учетом пятидневной недели. Материал каждого раздела программы изложен по годам обучения (ступеням).

Учитывая разноуровневый характер интеллектуального недоразвития, эмоционально-волевых расстройств и пр., предлагается материал, который может быть освоен детьми в разном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО СТУПЕНЯМ ОБУЧЕНИЯ

1-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

На первой ступени обучения занятие по ознакомлению с художественным произведением не проводится как самостоятельная дисциплина. В этот период осуществляется активизация всех видов чувствительности: телесной, вестибулярной, тактильной, зрительной, слуховой и др. С этой целью на занятиях по различным видам деятельности используются герои сказок, стихотворные произведения. Желательно ввести в обиход небольшое количество произведений и героев. В этом случае дети будут ждать появления знакомых героев, эмоционально реагировать на строчки стихотворного текста, имена сказочных героев. Основной целью работы воспитателя станет привлечение внимания детей к героям и тексту литературных произведений.

Продвижение ребенка по программе первой ступени обучения является успешным, если он научится:

- 1.*** Проявляет интерес к сказочным героям.
- 2.*** Реагирует на знакомые слоганы из сказок.
- 3.*** Совершает совместно со взрослым действия, имитирующие действия сказочных героев.

2-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

На второй ступени обучения необходимо сформировать у детей эмоциональное восприятие литературных произведений и интерес к ним. Воспитанникам трудно воспринимать на слух литературные произведения, поэтому подбираются короткие, ритмичные произведения, которые легко слушать. Такие произведения могут привлечь внимание ребенка не столько

содержанием, сколько ритмом, мелодичностью звучания слова. Работая над такими произведениями, педагог должен подкреплять содержание игровыми действиями, постепенно переходя к элементарной драматизации художественного произведения. При воспроизведении текстов необходимо добиваться повторения хотя бы отдельных слов, имен героев. Воспитатель должен добиваться узнавания героев произведения при иллюстрировании, соотнесения воспитанником имени героя и его внешнего облика.

На второй ступени обучения детям доступно понимание содержания сказок, составленной на основе событий жизни группы. Такое совместное творчество создаст дополнительные рычаги для формирования мотивации познавательной деятельности.

Задачи 2-ой ступени обучения:

1. Формирование у детей эмоционального восприятия литературных произведений.

2. Развивать интерес к произведениям, умения слушать, реагировать на содержание.

3. Учить детей выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок.

4. Учить узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев.

5. Стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок.

6. Учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев произведений и отвечать на элементарные вопросы (Кто это? Что делает?)

Рекомендуемые произведения:

- Малые формы детского фольклора.
- Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка Ряба».
- Авторские стихи А.Барто, В.Степанова, Е.Благининой и др.
- Составление сказок с использованием событий из жизни группы.

Продвижение ребенка по программе второй ступени обучения является успешным, если он научится:

1. Различать имена и внешний облик некоторых героев русских народных сказок.
2. Произносить отдельные слова (звукоподражания, лепетные слова) из читаемых произведений.
3. Эмоционально откликаться на литературные произведения.
4. Слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
5. Выполнять элементарные игровые действия, соответствующие знакомым произведениям.
6. Находить книгу с заданной русской народной сказкой.

3-ья СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

На третьей ступени обучения необходимо продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений разных жанров и тематики (рассказ, сказка, стихотворение, малые формы поэтического фольклора). воспитатель продолжает формировать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания. Развитию связной и коммуникативной функции речи будет способствовать привлечение детей совместному с педагогом рассказыванию знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выполнению игровых действий по ходу чтения произведения. Развитию эмоционально-волевых качеств будет способствовать совместное составление рассказов из повседневной жизни воспитанников. Такие рассказы будут более понятными для воспитанников, если они будут сопровождаться демонстрацией фотоматериалов этих событий. Использование литературных образов в конструктивной, изобразительной и игровой деятельности будет способствовать закреплению изучаемых произведений. Постепенно у детей необходимо сформировать интерес к книге: аккуратно взять и положить книгу на место, бережное перелистывать страницы, рассматривать иллюстрации.

Задачи 3-ей ступени обучения.

1. Развивать эмоциональную отзывчивость при чтении литературных произведений.

2. Продолжать формировать умение слушать тексты произведения.

3. Привлекать детей к участию в совместном рассказывании знакомых произведений.

4. Продолжать учить выполнять элементарные игровые действия, соответствующие знакомым произведениям.

5. Использовать литературные образы на занятиях продуктивными видами деятельности.

6. Формировать у детей бережное отношение к книге.

Рекомендуемые произведения:

- Малые формы детского фольклора.
- Повторение содержания любимых сказок 2-ой ступени.
- Народные сказки «Волк и семеро козлят», «Рукавичка».
- Авторские сказки К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, Л.Толстого.
- Авторские поэтические произведения о природе, животных, детях
- Составление сказок с использованием событий из жизни группы.

Продвижение ребенка по программе третьей ступени обучения является успешным, если он научится:

1. Различать имена и внешний облик некоторых героев русских народных и авторских сказок, стихов.

2. Произносить отдельные слова (звукоподражания, лепетные слова) или словосочетания из читаемых произведений.

3. Эмоционально откликаться на литературные произведения.

4. Слушать художественный текст и реагировать на его содержание.

5. Последовательно выполнять ряд игровых действий, соответствующие знакомым произведениям.

6. С помощью воспитателя иллюстрировать фрагменты изучаемых произведений.

7. Находить заданную книгу, перелистывать страницы, разглядывать иллюстрации.

4-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

На четвертой ступени обучения воспитатель продолжает учить детей воспринимать произведения разных жанров и тематики – сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки. Степень овладения речевой составляющей литературного произведения напрямую зависит от уровня речевого развития того или иного воспитанника: некоторые воспитанники смогут самостоятельно рассказать небольшие стишки, потешки, некоторые смогут рассказать с помощью воспитателя, а для некоторых детей будет доступно только воспроизведение отдельных слов или словосочетаний. Но тем не менее воспитатель должен стремиться к максимальной активизации речевой деятельности детей. Постепенно воспитатель может использовать аудиозаписи изучаемых произведений, но не как единственное исполнение, а в дополнение. Использование в играх, развивающих занятиях героев изучаемых произведений будет способствовать закреплению их содержания и имен героев. У воспитанников развивается интерес к книге, желание послушать ее еще раз.

Задачи 4-ой ступени обучения.

- 1.** Продолжать учить детей воспринимать произведения разных жанров.
- 2.** Формировать у детей запас литературных художественных впечатлений.
- 3.** Учить совместно с воспитателем передавать содержание литературных произведений.
- 4.** Продолжать обогащать литературными образами игровую и учебную деятельность.
- 5.** Продолжать формировать у детей бережное отношение к книге.

Рекомендуемые произведения:

- Малые формы детского фольклора.
- Ранее изученные народные сказки.
- Авторские сказки К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, Л.Толстого.

- Авторские поэтические произведения о природе, животных, детях.
- Составление сказок с использованием событий из жизни группы.

Продвижение ребенка по программе четвертой ступени обучения является успешным, если он научится:

1. Различать имена и внешний облик некоторых героев русских народных и авторских сказок, стихов
2. С помощью воспитателя произносить словосочетания или строчки из читаемых произведений.
3. Знать последовательность событий сказок и рассказов.
4. Эмоционально откликаться на литературные произведения
5. Слушать художественный текст и реагировать на его содержание.
6. Передавать содержание в театрализованной и игровой деятельности
7. С помощью воспитателя иллюстрировать фрагменты изучаемых произведений
8. Находить изучаемую книгу, перелистывать страницы, разглядывать иллюстрации.

Использованная литература.

1. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционное развивающее обучение». М., «Просвещение», 2005.
2. Коррекционно-образовательная программа для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (под редакцией Л.Б. Баряевой).
3. Программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей-инвалидов дошкольного возраста (4-8 лет) для детских домов-интернатов для умственно отсталых детей. АНМЦ «Развитие и коррекция», М., 2007.
4. Развитие речи детей 5-6 лет. Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. М., «Вентана-Граф», 2007.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Последовательность работы над художественным текстом:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагога;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагога по тексту и закрепление в сознании детей нравственных принципов, утверждаемых данным художественным произведением.

План разучивания стихов и потешек наизусть:

- чтение художественного произведения педагогом;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогом;
- повторение текста ребенком с подсказками педагога;
- повторение текста ребенком самостоятельно.

**Календарно – тематическое планирование
ознакомление с художественной литературой**

**1 ступень
(68 часов)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
	І четверть	18	
1-3	Песенки, потешки, заклички	3	
4-7	Сказка «Колобок»	4	
8-11	Сказка «Теремок»	4	
12-14	Песенки, потешки, заклички	3	
15-18	Сказка «Репка»	4	
	ІІ четверть	14	
19-21	Сказка «Курочка Ряба»	3	
22-25	Потешки	4	
26-30	Стихотворения А.Барто	5	
31, 32	Стихотворения В.Степанова	2	
	ІІІ четверть	20	
33-35	Стихотворения В.Степанова	3	
36-40	Стихотворения Е. Благиной	5	
41-45	Потешки	5	
46-49	Сказка К.Чуковского «Мойдодыр»	4	
50-52	Стихи Б.Заходера	3	
	ІV четверть	16	
53-56	Сказка «Гуси-лебеди»	4	
57-60	Потешки	4	
61-64	Сказка « Кот, петух и лиса»	4	
65-68	Стихи о животных	4	

**Календарно – тематическое планирование
ознакомление с художественной литературой
ІІ ступень
(68 часов)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Ю. Тувим «Овощи»	1	
2-3-4	Сказка «Репка»	3	
5	Разноцветные загадки	1	
6-7	Песенки, потешки, заклички	2	
8	С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»	1	
9	А. Барто «Дождь в лесу»	1	
10-11	«Лисичка со скалочкой»	2	
12	В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	
13-14-15	Сказка «Теремок»	3	
16-17-18	Сказка «Маша и медведь»	3	
19-20	А. Барто «В пустой квартире»	2	
21-22-23	А. Барто «Игрушки»	2	
24-25-26	А. Барто «Самолет», «Самосвал», «Кораблик»	3	
27	А. Барто «Дело было в январе»	1	
28-29-30	Сказка «Зимовье зверей»	3	
31-32	Сказка «Рукавичка»	2	
33-34-35	Песенки, потешки, заклички	3	
36-37-38-39	Стихи о новогоднем празднике	4	
40	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
41-42-43	Сказка «Гуси-лебеди»	3	
44-45-46	Сказка «Кот, петух и лиса»	3	
47-48	Сказка «Курочка Ряба»	2	
49	Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	1	
50-51	Стихи про рыб	2	
52-53	К. Чуковский «Муха-цокотуха»	2	
54-55-56	Сказка «Колобок»	3	
57-58-59	Песенки, потешки, заклички	3	
60-61-62	К. Чуковский «Айболит»	3	
63-64	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	2	
65-66-67	Сказка «Мойдодыр»	3	
68	А. Барто «Помощница»	1	

**Календарно – тематическое планирование
ознакомление с художественной литературой
III ступень
(68 часов)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Ю. Тувим «Овощи»	1	
2-3	Сказка «Репка»	2	
4-5	Разноцветные загадки	2	
6-7	Песенки, потешки, заклички	2	
8	С. Прокофьева «Сказка про маленький дубок»	1	
9	А. Барто «Дождь в лесу»	1	
10-11	Сказка «Лисичка со скалочкой»	2	
12-13	Сказка «Теремок»	2	
14	В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	
15-16-17	Стихи об осени	3	
18-19-20	Сказка «Маша и медведь»	3	
21	А. Барто «В пустой квартире»	1	
22-23-24-25	Сказка «Федорино горе»	4	
26-27	Сказка «Волк и семеро козлят»	2	
28-29	А. Барто «Самолет», «Самосвал», «Кораблик»	2	
30	А. Барто «Дело было в январе»	1	
31-32	Стихи о зиме	2	
33-34	Сказка «Зимовье зверей»	2	
35-36	Сказка «Рукавичка» А. Барто «Игрушки»	2	
37-38	Песенки, потешки, заклички	2	
39-40-41	Стихи о новогоднем празднике	3	
42	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
43	Сказка «Гуси-лебеди»	1	
44-45	Сказка «Лиса, заяц и петух»	2	
46-47	Е. Чарушин Сказка «Кот, петух и лиса»	2	
48-49	Сказка «Курочка Ряба»	2	
50-51	Стихотворения С.Я. Маршака из цикла «Детки в клетке»	2	
52-53-54	Стихи про рыб » «Как Томка научился плавать»	3	
55-56	К. Чуковский «Муха-цокотуха»	2	
57-58	Песенки, потешки, заклички	2	
59-60	Агния Барто «Игрушки»	2	
61-62	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	2	

63	А. Барто «Помощница»	1	
64-65	Чуковский «Айболит»	2	
66-67	К. Сказка «Мойдодыр»	2	
68	Стихи о весне	1	