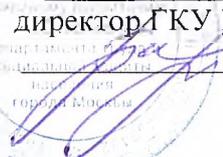


РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол
от 22.08.17 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Протокол
Педагогического совета
от 22.08.17 № 1
директор ГКУ ЦССВ «Юнона»

Т.Ф. Баранова



Дополнительная программа
(адаптированная, общеразвивающая)
социально–педагогической направленности
«Развитие по методу М.Монтессори»

Сроки реализации: от 4 лет
Возраст: от 2 до 9 лет
Составители: Лавренова С.Н.,
Логина Н.В., Максимова М.В., Пуга
М.П., Воспитатели ГКУ ЦССВ
«Юнона»

Москва, 2017 г.

I.

Целевой раздел

Пояснительная записка

Целевые ориентиры

Стремительно происходящие в нашей стране, как и во всём мире, изменения, приводят к сближению образовательных систем разных стран.

В 2003 году Россия подписала Болонское соглашение, определив тем самым намерения нашей страны стать участником единого европейского образовательного пространства. В этой связи представляются ценными два вектора выстраивания образовательной политики в дошкольном образовании: с одной стороны - поиск общих критериев качества образования детей в мировой педагогической культуре, с другой - сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций.

Начиная с 1990-х годов, в нашей стране стал заметен конструктивистский (деятельностный) подход к образованию, переход от авторитарной парадигмы взаимоотношений учителя и ученика к гуманистической. Ребёнок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия на него взрослых. Подобные идеи активно зарождались в первой половине XX столетия в Европе и Америке.

Монтессори-педагогика исторически принадлежит к традиции реформаторской педагогики, представители которой выдвинули требование пристального внимания к ребёнку, его потребностям и интересам.

В соответствии с «Конвенцией о правах ребенка» (1989г.) и «Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей» (1993г.) каждому ребёнку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учётом его индивидуальных возможностей.

Это очень важно для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Анализируя психическое развитие и психические нарушения у детей, воспитывающихся в государственных учреждениях с рождения, четко выделяется симптомокомплекс, включающий аффективные нарушения в виде младенческой депрессии; нарушение коммуникативности в форме параутизма; стереотипии, выраженной эмоциональной дефицитарности, сужения познавательных интересов и, следовательно, задержки психического и речевого развития. Все названные симптомы объединяются в депривационный синдром сиротства.

Реабилитация детей, находящихся в учреждении, строится по программам стимуляции развития тех психических функций, которые наиболее уязвимы к условиям депривации, т.е. коммуникативности, эмоций, познавательной деятельности и моторики.

Мы выбрали систему Марии Монтессори не случайно. Ведь она создавала свою методику, в первую очередь, для детей с различными отклонениями в развитии и ещё раз доказала, что каждый ребёнок индивидуален, его нужно принимать таким, каков он есть, не сравнивая с другими детьми.

Монтессори-система позволяет ребёнку развиваться в его собственном темпе. Для детей, как больных, так и здоровых, необходима специальная развивающая среда, в которой будут сконцентрированы все знания о мире, представленные через эталоны основных достижений человеческой мысли.

Применение Монтессори-педагогических принципов и Монтессори-материалов позволяет решать педагогические задачи коррекционной направленности в отношении детей даже с очень выраженными нарушениями двигательного и когнитивного развития.

Благодаря инвариантности содержания образования и высокому технологизму она целиком и полностью отвечает требованиям интегрирования и воспитания детей с различным нарушением развития. Тезис Марии Монтессори «Путь укрепления слабого - это тот же самый путь сильного к совершенствованию» - как нельзя лучше показывает возможность использования этой системы для всех детей.

Терапевтическое воздействие заложенных в системе Марии Монтессори механизмов помогает ребёнку с проблемами в развитии продвигаться по пути преодоления собственных трудностей и довести его до возможной для него верхней границы биологического и социального благополучия.

Внепрограммность Монтессори-занятий позволяет каждому ребёнку двигаться по индивидуальному образовательному «маршруту».

Примерная программа разработана Монтессори-педагогом с учётом опыта работы учреждений, возрождающих педагогику М. Монтессори в разных регионах нашей страны и за рубежом.

Целью Программы является определение содержания, условий, принципов, целей и задач педагогов в соответствии с требованиями ФГОСа и социальным заказом общества, принимающего современные подходы к воспитанию и образованию, базирующихся на конструктивистской и гуманистической парадигме.

Программа составлена на основании:

- ❖ Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- ❖ Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (далее ФГОС) дошкольного образования.

При составлении использовались:

- Работы М. Монтессори;
- Е.А. Хилтунен, авторская программа «Воспитание и обучение в российском Монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы в рамках Федерального эксперимента «Монтессори в России»);
 - Л.Ю. Климанова «Программа группы «Вместе с мамой», для детей от 8 месяцев до 3-х лет»;
 - Материалы курсов Московского Монтессори-центра, Монтессори- академии г. Ульма, Монтессори-терапевта Л. Андерлик, учебного курса Академии развивающей реабилитации г. Мюнхена;
 - Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - СПб.: «Речь», 2010.

Философский аспект системы

М. Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделённый сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребёнок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию.

Особо она выделяет период от рождения до 6 лет - годы проживания ребёнком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее - педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Как записано в ФГОС дошкольного образования, дошкольник - человек играющий, и обучение входит в его жизнь через ворота детской игры, поэтому задачами педагога являются создание специально подготовленной для этого среды, организация свободной работы в ней и исследование течения жизни детей в группе.

Цель и задачи работы

Основная цель работы - создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических,
- творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в
- познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего - культуры
- доброжелательных и уважительных отношений между людьми.

Характеристика педагога Монтессори-группы

Педагог, реализующий принципы системы М. Монтессори, должен:

- понимать потенциал детей в собственном развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («работа на линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации и планирования собственной деятельности, деятельности конкретного ребёнка и группы;
- уметь наблюдать свободную деятельность детей и на основе этих наблюдений преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребёнка;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребёнка, быть отзывчивым и способным;
- правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребёнком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнёрские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Основные концептуальные положения и педагогические принципы системы Монтессори

М. Монтессори определяла цель образования как «Развитие всего человеческого существа, ориентированного на среду и приспособленную к своему времени, месту и культуре».

Она верила, что в раннем возрасте кроется тайна, позволяющая человечеству продвигаться вперёд в своём развитии с каждым новым поколением.

Цель профессиональной деятельности педагога - помощь ребёнку в его психофизическом, интеллектуальном и личностном саморазвитии.

По мнению М. Монтессори, ребёнок с рождения способен к саморазвитию и построению своей личности. Он имеет некую силу внутри себя и задача взрослого помочь ему развить все внутренние энергии.

Психолого-педагогическое обоснование программы

Саморазвитие ребёнка происходит в соответствии с универсальными, т.е. общими для людей законами и его индивидуальными особенностями.

I. Универсальными законами развития являются:

- наличие базисных человеческих потребностей;
- возрастная периодизация развития;
- преобладание впитывающего типа мышления у детей до 6 лет; сензитивная периодизация развития. Их проявление у каждого ребёнка зависит от его индивидуальных особенностей.

II. Индивидуальными особенностями являются:

- характеристики темперамента;
- способности;
- состояние здоровья;
- темпы соматического развития, формирования ЦНС;

I. Универсальные законы развития:

1. У любого человеческого существа есть базисные потребности. Именно их реализация позволяет человеку выжить и стать личностью. И наоборот - если какие-либо из них не могут быть удовлетворены, человек либо погибает физически, либо деградирует как личность, перестаёт быть человеком в полном смысле этого слова.

Базисные потребности:

- в пище, тепле, сне;
- в безопасности;
- в принятии и принадлежности;
- в уважении;
- в самореализации.

2. По мере взросления ребёнка и удовлетворения физиологических потребностей на первый план выходят гуманитарные потребности. Ребёнок реализует эти потребности через решение возрастных задач. Эти задачи лежат в основании возрастной периодизации. Главной возрастной задачей ребёнка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребёнок находится в состоянии «духовного эмбриона», и, уже родившись физически, он должен пройти фазу развития духовного и интеллектуального, чтобы из полностью зависимого от взрослого, абсолютно беспомощного существа превратиться в самостоятельную личность. Для решения этой возрастной задачи у ребёнка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это впитывающее сознание и сензитивные периоды.

3. Впитывающее сознание - это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребёнок впитывает всё воспринятое как губка, без оценки и не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удаётся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объём знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

4. Сензитивные периоды - периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности; к способам эмоционального реагирования. Человеку никогда более не удаётся так легко овладеть некоторым знанием, так радостно научиться чему-либо, как в соответствующий сензитивный период. Сензитивные периоды индивидуальны (в смысле времени их возникновения и длительности у конкретного ребёнка).

4.1. Сензитивный период развития речи длится в среднем от 0 до 6 лет.

На 1 -ом году жизни ребёнок усваивает артикуляцию и интонационный рисунок родного языка. На 2-ом году лавинообразно нарастает словарь ребёнка, речь перестаёт быть ситуативной, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, согласование слов, усваиваются многие грамматические нормы. 2,5л.-3г. - наивысшая точка: ребёнок говорит многословными фразами, использует соединительные союзы и местоимения, К этому возрасту речь становится средством общения и средством управления поведением.

4.2. Сензитивный период восприятия порядка (1,5-3 года) - этап наивысшей интенсивности (2-2,5 года) характеризуется стремлением к постоянству и повторениям. Ребёнок требует порядка, постоянства в среде. Порядок для ребёнка означает место иное, чем для взрослого. М. Монтессори говорила: «Для ребёнка порядок есть то же самое, что для нас пол, по которому мы ходим, а для рыбы - вода, в которой она плавает».

Помочь ребёнку разобраться в хаосе мира может, прежде всего, внешний порядок. Ему насущно необходим порядок в 3-х сферах: в окружающей среде (помещении), во времени и в поведении взрослых по отношению к нему (от 2-х до 4-х лет).

4.3. Сензитивный период развития движений и действий (1—4 года). Нормальное состояние бодрствующего ребёнка - движение. Ограничение двигательной активности детей часто ведёт к задержке психического развития.

4.4. Сензитивный период восприятия маленьких предметов (от 1,5 до 4-х лет). Ребёнок испытывает потребность интенсивного развития мелкой моторики пальцев и мускул руки. Он познаёт дробность мира, проживает механизмы анализа и синтеза. Сначала ребёнок делает это руками под контролем зрения, используя мелкие предметы, а уже потом - в уме. Тяга ко всему мелкому настолько сильна в детях, что бороться с ней совершенно бесполезно. Лучше предоставить им хорошую организованную среду с материалами, имеющими точный алгоритм работы.

4.5. Сензитивный период развития социальных навыков (2,5-6 лет). В этом возрасте ребёнок начинает идентифицировать себя. Ему интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры

поведения, обиходную речь, ярко проявляет свой характер. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни, который становится потребностью. Ребёнок «примеряет» на себя различные роли. Происходит интенсивное впитывание культуры.

4.6. Сензитивный период сенсорного развития (от 0 до 6 лет). Предоставив ребёнку с первых месяцев жизни возможность развивать, утончать свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни» - говорила М. Монтессори. Смотреть, трогать, пробовать на вкус, слушать - самое естественное занятие для детей этого возраста.

II. Индивидуальные особенности ребёнка

1. Среди многих индивидуальных особенностей детей ярче всего проявляет себя темперамент. Следует обратить внимание на основные свойства темперамента:

- активность - это интенсивность психической и двигательной деятельности (дети высоко активные, умеренно активные и медлительные);
- преобладающее отношение к новому (положительное — улыбка, интерес, отрицательное - тревога, страх, избегание, безразличное);
- преобладающее настроение {повышенное, хорошее, сниженное}',
- эмоциональная возбудимость (дети возбудимые, уравновешенные, мало эмоциональные);
- гибкость - отражает способность быстро переключаться, приспосабливаться (гибкие, умеренно гибкие и негибкие люди).

Хотя темперамент с возрастом может заметно меняться, многие его свойства, проявившиеся у ребёнка 1-3 лет, остаются удивительно стойкими на протяжении жизни. Монтессори-группа должна давать возможность всем детям оставаться разными и при этом быть успешными.

2. Способности. Каждый ребёнок обладает уникальным, присущим только ему комплексом способностей к различным видам деятельности. Если предоставить ему возможность свободно развиваться и выбирать то, что его интересует, то способности ребёнка проявятся и разовьются. С другой стороны, надо отдавать себе отчет, что у ребёнка может не быть особых способностей к каким-либо видам деятельности, как бы нам этого ни хотелось.

3. Состояние здоровья. При работе с ребёнком необходимо учитывать состояние его здоровья и способствовать его сохранению и улучшению.

4. Темпы психосоматического развития и формирования ЦНС существенно отличаются у разных детей. Навязывание ребёнку темпа развития и видов деятельности извне ведёт к снижению мотивации саморазвития, нарушениям здоровья, снижению самооценки, и в результате - к задержке развития. Недопустимо сравнение уровня

развития ребёнка с формальной возрастной нормой без учёта темпов его психосоматического развития и созревания ЦНС.

Организация работы группы

Данная Программа предполагает нахождение в группе 12 детей в возрасте от 1,5 до 5 лет, большинство со сложной структурой дефекта, с уровнем нервно-психического развития от 8 месяцев.

Организационные принципы группы

1. Подготовленная среда.
2. Педагог как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребёнка.
3. Свободная работа ребёнка в специальной подготовленной среде.
4. Развозрастность детской группы.

1. Подготовленная среда - это структурированное окружение, включающее в себя:

а) Помещение, оборудованное с учётом детских возможностей, культурных и национальных традиций, эстетических требований.

б) Мебель, предметы подобраны в соответствии с ростом детей, а также они должны быть лёгкими, чтобы дети сами могли переставлять её в случае необходимости с места на место. Все предметы, предназначенные для работы детей, должны находиться на уровне глаз ребёнка, он должен быть способен взять любой материал самостоятельно, без помощи учителя.

в) Пространство предусматривает как рабочие места за столиками, так и места на специальных ковриках, для работы с материалом на полу. С учётом потребности ребёнка в движении полки с материалом должны находиться на расстоянии от рабочего места, дабы удовлетворить эту потребность. Весь материал на полках располагается в соответствии с сензитивными периодами ребёнка, а также в связи с характером выполняемой деятельности.

г) Развивающие материалы:

- материал должен иметь привлекательный вид, чтобы ребёнку захотелось взять его в руки, манипулировать с ним, что перекликается с требованием Монтеessori о воспитании «чувства прекрасного» в детях;
- у каждого материала есть своё место;
- каждое упражнение включает в себя предметы, которые выставляются в комплекте, чтобы ребёнок мог взять его и принести на рабочее место;
- материал должен быть чистым, полностью укомплектованным, в хорошем состоянии;
- почти все материалы представлены в единственном экземпляре;

- во все материалы встроены контроль ошибок — очень важный принцип Монтессори-педагогике. Контроль ошибок воспитывает умение работать тщательно и аккуратно, самостоятельно проверяя себя.

- изоляция трудностей. Материал вполне выполним ребёнком даже в самом маленьком возрасте, что позволяет ему не отчаиваться от манипулирования новыми сложными предметами.

2. Педагог как создатель среды, организатор и помощник в собственной деятельности ребенка

Подготовленный педагог, знающий законы развития детей в данном возрасте, закономерности воспитания и придерживающийся «духа Монтессори-педагогике». У взрослого в Монтессори-группе есть своя роль и своя задача. Кроме безусловной любви и принятия ребёнка таким, какой он есть, взрослый является ещё и посредником между ребёнком и его окружением. Когда ребёнок осознаёт себя как отдельную личность, он уже много чего хочет, но далеко не всё может сделать сам. «Помоги мне это сделать самому!» - вот чего ждёт ребёнок от взрослого к своим 3-м годам, и именно в этом состоит роль взрослых в Монтессори-группе.

В индивидуальной работе с ребёнком педагог использует следующие методы:

- Презентация - точный, медленный, разделённый на фазы показ одному ребёнку способа работы с материалом. Включает в себя этапы подготовки к работе (переноску, раскладку и т.п.), показ основного алгоритма, способ самоконтроля ошибок, уборку. Во время презентации педагог находится справа от ребёнка на его уровне. Показ действия и комментариев во время презентации всегда разделены: когда показываем действие - молчим, когда говорим - ничего не показываем. Это позволяет ребёнку достичь концентрации внимания.

- Упражнения - показ нового, более сложного (а в некоторых случаях — наоборот, упрощённого) способа работы. В показе упражнений отсутствует фаза подготовки и фаза уборки - это ребёнок уже умеет делать сам.

- Трёхступенчатый урок для расширения словарного запаса. Для проведения урока выбирают не более трёх новых понятий сразу. /Иногда это могут быть два знакомых ребёнку понятия, а одно - новое/.

На первой ступени взрослый знакомит ребёнка с эталоном, задействуя, по возможности, все органы чувств и ассоциации ребёнка. Например, поочередно обводят пальцем, трогают, рассматривают и затем называют геометрические фигуры-вкладыши: круги, квадрат, треугольник.

На второй ступени понятие переводят в пассивный словарь (называет взрослый, а ребёнок показывает, находит, прячет и т.д.).

На третьей ступени понятие переходит в активный словарь ребёнка. (Взрослый показывает - ребёнок называет).

Весь урок занимает не более 5 минут. Самая длинная - вторая ступень. Здесь очень важно «попасть в темп». Ребёнка нельзя торопить, но как только он выполнил одно задание, сразу же предлагаем следующее. Взрослый не должен давать длинных многословных объяснений и инструкций. Звучать должны именно те слова, которые нужно запомнить.

Выступая в роли педагога, взрослый должен учитывать, что механизмы научения также достаточно универсальны. Можно выделить четыре ступени по степени эффективности:

- научение через наблюдение;
- операционное научение;
- научение в процессе совместно-разделённой деятельности;
- научение через самостоятельную деятельность.

3. Свободная работа в специальной созданной среде

Организация свободной работы, обеспечивающей для ребёнка свободу:

- выбора материала;
- выбора времени и продолжительности работы с материалом;
- выбора места для работы с материалом;
- выбора партнёра или партнёров;
- общения с учителем и другими детьми;
- соблюдение правил.

М. Монтессори понимает свободу ребёнка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определённой цели и сопровождаются внутренней концентрацией.

Правила в группе формируются в форме разъяснений, а не запретов:

«Можно всё, что хочешь, взять, поработать и убрать»;

«Если коврик на пути - коврик нужно обойти»;

«Мы друг другу не мешаем, если просят - помогаем»;

«Колокольчик поёт - всех ребят на круг зовёт».

Психологическая среда

Необходимым условием работы группы является:

- атмосфера уважения личности ребёнка;
- безусловное принятие ребёнка;
- поддержка;
- соблюдение правил.

4. Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития - достижение оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за своё поведение в определённых жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребёнок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребёнок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления».

Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Со временем ребёнок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьёзные дела.

Это поможет в дальнейшем у детей 3-6 лет формировать такие значимые социальные качества, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учёт и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

Организация жизни группы

Жизнь детей в группе организована с учётом психофизиологических потребностей и СанПиНА 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

В программе приводится описание базового набора авторских дидактических материалов специально подготовленной среды, основные виды деятельности ребёнка, особенно работы по основным направлениям детского развития

Календарное планирование педагогической работы

Основные виды деятельности детей

№	Виды деятельности детей	Режим	Педагогическое планирование
1.	Свободная работа детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/индивидуальная или в малой группе)	Ежедневно	Педагогом не планируется
2.	Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	По необходимости	Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребёнка на основе анализа наблюдений)
3.	«Дидактический круг» (ходьба по линии, «урок тишины», коллективное упражнение/игра)	Ежедневно, не более 8-10 мин.	Планируется Монтессори-педагогом (планирование гибкое)
4.	Занятия в малых группах: «Музыкальные», «Физкультурные», «Художественная студия», с логопедом или дефектологом	Ежедневно, по графику работы специалистов	Планируется специалистами
5.	Общие образовательные события (участие в праздниках)	Ежемесячно	Планируется коллегиально педагогическим коллективом

Основные направления образовательной работы

Особенности работы по основным направлениям детского развития

Образовательная деятельность должна осуществляться по 4-м основным направлениям развития ребёнка:

- физическое развитие;
- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательно-речевое развитие;
- художественно-эстетическое

В свою очередь каждое направление развития ребёнка реализуется через следующие виды деятельности:

№	Направления развития	Виды деятельности
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">■ Двигательная активность во время «свободной работы с материалом»;■ Спонтанные игры в уголке для развития движений;■ Ежедневные прогулки и игры на свежем воздухе;■ Физические упражнения и подвижные игры на занятиях физкультурой.
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">■ Исследовательская деятельность в специально подготовленной среде («свободная работа с материалом»);■ Упражнения для развития сенсорного восприятия;■ Упражнения для развития математических представлений;■ Упражнения для развития родного языка;■ Упражнения по ознакомлению с природой и культурой;■ Коммуникативные игры в кругу («Дидактический круг»);■ Коллективные упражнения с материалом («Дидактический круг»);
3.	Коммуникативно-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none">■ Самообслуживание и уход за средой в специально подготовленной среде («свободная работа с материалом»);■ Упражнения жизненной практики: «уроки вежливости», «уроки тишины», «уроки вещей»;■ Коммуникативные игры в кругу («Дидактический круг»);
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">■ Исследовательская деятельность в специально подготовленной среде («свободная работа с материалом»);■ Упражнения с сенсорными материалами;■ Упражнения «Штриховки и обводки», «Аранжировка цветов» и др. упражнения;■ Различные виды творческой деятельности и самовыражения: изобразительная деятельность, движение под музыку, танцы, игра на музыкальных инструментах, театрализация;■ Гимнастические упражнения.

Взаимосвязь хода реализации Программы и решения задач ухода и присмотра за детьми

Реализация Программы предполагает единство процесса ухода (присмотра) за детьми и их образования.

Уход (присмотр) за детьми понимается как удовлетворение базисных потребностей ребёнка: в пище, тепле, сне, безопасности, принятии и уважении.

Качественный уход за детьми предполагает:

- установление и выполнение режима дня, соответствующего возрастным особенностям детей;
- организацию сбалансированного питания, ежедневного дневного сна и прогулок на свежем воздухе;
- безопасную предметную среду;
- безусловное принятие и уважение каждого ребёнка со стороны взрослых.

Под термином «образование» понимается процесс саморазвития детей в специально подготовленной для этого среде.

Важным условием для организации целостного процесса ухода за детьми и их образования является сотрудничество персонала группы, формирование команды единомышленников.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Специально подготовленная среда включает в себя:

1. Зона развития крупной моторики.
2. Зона с материалами для упражнений в установления причинно-следственных связей, развитие движений кисти руки и перехода от действия к деятельности.
3. Зона сенсорного развития.
4. Зона упражнений с сыпучими материалами.
5. Зона упражнений с водой.
6. Зона продуктивной и изодетельности.
7. Зона развития речи.
8. Развитие социальных навыков и самообслуживание.
9. Упражнения в развитии математических представлений.

Зона развития крупной моторики

Ребёнок 1-3 лет активно проживает период освоения движений и действий. В организации общих движений участвуют:

- а). Ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга.
- б). Механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений.
- в). Зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, преодолевать видимые препятствия.
- г). Двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение, высокую познавательную активность.

Результатом освоения этой зоны может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов, а также формирование умений, навыков и потребностей.

Оборудование и материалы:

1. Напольное покрытие с низким ворсом
2. Сенсорные дорожки
3. Мат
4. Мячи разного размера

5. Двигатели, каталки
6. Мягкие модули-кубики

Так как дети систематически занимаются физкультурой, и в Лекотеке, то на этих занятиях используется большое количество спортивного и специального оборудования, которые помогают достичь определённых результатов в зависимости от уровня развития моторики каждого ребёнка. Часть оборудования по мере необходимости вносится в игровое помещение.

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> ■ Устойчиво сидит без опоры, может при этом свободно заниматься игрушкой; ■ Переворачивается со спины на живот и обратно; ■ Ходит без опоры; ■ Бегаёт, не смотря под ноги; ■ Поднимается по ступенькам с опорой; ■ Спускается по ступенькам с опорой; ■ Ходит по наклонной поверхности; ■ Выполняет различные движения на доске, шириной 20 см. — ходит прямо, боком, приседает; ■ Подлезает под препятствие; ■ Перелезает через препятствие; ■ Раскачивается и подтягивается на кольцах; ■ Висит и подтягивается на турнике; ■ Висит и подтягивается на подвижной перекладине; ■ Лазаёт по шведской стенке; ■ Может катить, кидать и вести мяч; ■ Умеет ловить и бросать движущийся мяч на резинке; ■ Бросает мяч в кольцо; ■ Попадает в кольцо с разного расстояния. 	<ul style="list-style-type: none"> • Удержание равновесия в вертикальном положении; • Перенос веса на одну ногу; • Сохранение равновесия при движении по доске шириной 20см.; • Сохранение равновесия на неустойчивой опоре; • Сохранение равновесия при переноске крупных предметов; • Сохранение равновесия на наклонной поверхности; • Удержание собственного веса на руках в висе; • Чередование движений (руки-ноги, правая-левая); • Координированное движение с предметами по определённой траектории. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ В усложнении движений; ○ В высокой двигательной активности; ○ В выполнении последовательного комплекса движения; ○ В самостоятельности

Зона для упражнений в установлении причинно-следственных связей развития движений кисти руки и перехода от действия к деятельности

Переход от действия к деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребёнка. Интеллектуальное развитие идёт по пути интериоризации, т.е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Казалось бы, простое действие - опускает ребёнок шарик в отверстие, а тот выкатывается в лоток. Чем же оно так привлекает малыша, что повторять его ребёнок может 8-10 раз подряд?

Действия, которые раньше совершались ради самих себя, затем становятся частью более сложного и важного навыка. Таким образом, мы имеем дело с эволюционным рядом поведения, которому свойственна функциональная подчинённость, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры поведения. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, развития цвета, формы, шероховатости и т.д.).

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребёнок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки.

При использовании тех материалов, которые не закреплены на стенах, необходимо переносить их на рабочий (однотонный, лучше белый) коврик или стол. Это позволяет сконцентрировать внимание, формирует привычку готовить материал к работе, а затем убирать за собой.

Оборудование и материалы

1. Настенные модули, которые могут меняться в зависимости от потребностей детей.

2. Скользящие мягкие шарики.

3. Сенсорные книжки (1-2 шт.).

4. Игрушка - юла.

5. Коробочка с лотком.

6. Коробочка с выдвижным шкафчиком. По сравнению с предыдущим действием алгоритм сильно усложняется: выдвинуть шкафчик, достать шарик, закрыть шкафчик, бросить шарик, снова открыть и достать. Очень часто дети пропускают фазу «закреть». Нужно время и хороший способ контроля ошибок (шарик не должен выкатываться, если делать действия в другом порядке), чтобы ребёнок понял и запомнил в чём тут фокус.

7. Коробочка с цветными колышками. Ставить колышки в гнёзда просто, а без гнёзд на лотке - трудно. Сначала взрослый ставит один колышек, а ребёнок рядом - такой же по цвету. Позже ребёнок будет все колышки выставлять сам. Усложнением задачи будет более близкое их расположение.

8. Коробочка с вязаным мячиком. Особенностью этой коробочки является то, что каждый раз её надо выдвигать полностью, а затем вставлять. Чтобы протолкнуть шарик потребуются усилия и выделение указательного пальца.

9. Диски на вертикальном штырьке. Первый способ работы с материалом очевиден, но возможно и усложнение задачи. Попробуйте снять сразу 3 диска, держа за нижний, не уронив отнесите их на стол или другой коврик, потом также верните обратно.

10. Кубики на вертикальном штырьке. Работа аналогична дискам, материалы можно совмещать.

11. Диски на горизонтальном штырьке. Штырёк может быть направлен вправо, влево, на себя и от себя.

12. Шкафчик для развития запястья. Обратите внимание на желобок-паз в нижней части ящика.

13. Возвращающиеся кольца. Материал требует от ребёнка более точной зрительно-моторной координации, чем аналогичный с шариками. Задача уже ясна, но попасть в отверстие - сложнее. В этот материал можно ещё положить большие плоские пуговицы, при их удерживании пальчики работают чуть-чуть по-другому.

14. Скользящие кольца.

15. Банка с шариками.

16. Копилка.

17. Подбор открученных крышек к баночкам и бутылочкам.

18. Игрушки с резьбовым соединением.

19. По-разному открывающиеся коробочки, кошельки, футляры с предметами (секретки).

Ребёнку важно не только открыть и достать, но и запомнить, где что лежало и убрать на место. Для начала достаточно иметь 7-8 предметов.

20. Рамка с застёжкой на 3 большие пуговицы.

21. Рамка с застёжкой-молнией.

22. Рамка со шнуровкой.

23. Рамка с кнопками.

24. Рамка с липучками.

25. Бусы деревянные для нанизывания на шнурок.

26. Народные игрушки (клюющие курочки, бычок на доске и т.п.).

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> ■ Выполняет поступательные и вращательные движения рукой в вертикальной плоскости; ■ Выполняет одновременные движения правой и левой рукой по разным траекториям; ■ Перелистывает страницы сенсорной книги; ■ Манипулирует выдвигаемыми ящичками; ■ Пускает предметы в отверстие; ■ Наблюдает за движущимся предметом (шариком); 	<ul style="list-style-type: none"> • Установление причинно-следственных связей; • Наблюдение за движущимся предметом; • Освоение алгоритма деятельности; • Координация работы (руки и глаза); • Координация работы (нос и глаза); • Работа с партнёром - установление очерёдности действия; • Предвидение результата собственных действий. 	<ul style="list-style-type: none"> о Потребность в завершённости процесса; о Потребность в выборе материала; о Потребность в многократном повторении действия до полного освоения навыка; о Потребность в усложнении задачи; о Потребность в социальном взаимодействии.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Открывает и закрывает дверцы с простыми замками (крючок, шпингалет и т.д.); ■ Нанизывает диски на штырьки. 		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Зона сенсорного развития

Развитие органов чувств у детей 0-3 лет идёт очень интенсивно. Но нас интересует не просто процессы сенсорного восприятия, но уточнение восприятия. У ребёнка до 5,5 лет очень велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, ребёнок идёт по пути сенсомоторного развития.

Все материалы сенсорной зоны устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют чёткий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребёнок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

является основой для интеллектуального развития;

упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно- познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; ^ обеспечивает освоение навыков учебной деятельности; ^ влияет на расширение словарного запаса ребёнка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Как и в других зонах, ребёнок сам выбирает материал, привлёкший его внимание. Взрослый должен показать ребёнку, как с этим материалом работать, и потом помочь убрать его на место. Точный показ (презентация) должен быть освоен взрослым заранее. Усложнение задачи (расширение ближайшего развития) происходит по мере освоения ребёнком материалов и приобретения умений, навыков и потребностей. Особый акцент для детей до 3 лет мы делаем на развитие зрения (различные формы, размера и цвета) и осязания.

Все новые для ребёнка абстрактные понятия (название цветов, сравнение большой - маленький, толстый - тонкий, длинный - короткий, высокий - низкий и др., названия геометрических форм и тел и т.д.) вводятся в активный словарь ребёнка через трёхступенчатый урок только после того, как ребёнок получит, сравнит сенсорные впечатления и осознает разницу. В зоне сенсорного развития для малышей после материалов для основных презентаций обычно ставят материалы на сортировку по сенсорному признаку. Игры на расстоянии используют для развития разных типов памяти, как усложнение задачи при работе с уже знакомым ребёнку материалом.

Оборудование и материалы

1. Открытые полки для материала
2. Индивидуальные рабочие коврики
3. Рабочий столик

Развитие зрительного восприятия

а). Распознавание величины:

- доска с синими кругами разного размера;
- блоки цилиндров (по 5 цилиндров);
- розовая башня;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- вкладывающиеся коробочки;
- 5-тиместная неокрашенная матрёшка;
- набор парных предметов, отличающихся по величине;
- пирамидка.

Во время работы с этими материалами, кроме развития зрительного восприятия, происходит формирование сенсорной базы для введения понятий «большой - маленький», «толстый - тонкий», «короче, чем».

б). Распознавание цвета:

- знакомство с 3-мя цветами (цветные таблички №1);
- подбор пар основных и смешанных цветов (цветные таблички №2);
- построение ряда табличек одного цвета от тёмной до светлой (цветные таблички №3);
- сортировка предметов по цвету;
- сортировка в копилки разного цвета или в коробочки с крышками разного цвета;

в). Развитие зрения и стереогностического чувства:

Распознавание формы:

- геометрические тела;

- сортировка объёмных форм, мелких предметов по форме;
- мешочки с набором мелких предметов различной формы;
- набор вкладок (круг, квадрат, треугольник) с единичными предметами;
- модуль с плоскими геометрическими фигурами, проекции всех фигур на карточках.

г). Развитие слухового внимания:

- шумовые коробочки (3-4 пары);
- колокольчики 3-х разных тонов на подвеске-лесенке.

Во время работы ребёнок подбирает пары одинаково звучащих цилиндров. Можно вводить понятия «громкий - тихий», «самый громкий», «громче чем».

д). Развитие тактильного восприятия:

- шершавые и гладкие таблички;
- ткани;
- «сенсорные» книжки;
- мешочки с разными наполнителями (ощупывание через мешочек, руки в мешочке).

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> ■ различает предметы и поверхности на ощупь; ■ различает предметы по форме; ■ различает предметы по величине; ■ распознаёт плоские геометрические фигуры; ■ сопоставляет фигуры с проекциями; ■ распознаёт основные цвета; ■ различает звуки по громкости; ■ различает звуки по высоте. 	<ul style="list-style-type: none"> • ношение предметов; • осуществление последовательного построения; • подбор соответствия; • подбор пар; • алгоритмизация деятельности; • сравнение по определённому параметру; • работа по памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> • потребность упорядочивать сенсорные ощущения; • сформированная потребность в выборе материала; • сформированная потребность в завершении работы; • потребность с помощью контроля, заложенного в материале проверить и оценить свои действия.

Зона развития мелкой моторики и упражнений с сыпучими материалами

Ребёнок в возрасте 1,5-3 лет проживает фазу интереса к мелким предметам. Это связано с процессами участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременное речевое развитие (репрезентацию понятий и представления).

Очень важным является также осознание дробности мира, ребёнок осваивает сначала анализ, а затем синтез. Этот интерес должен иметь выход в виде занимательной для ребёнка, осмысленной деятельности.

У детей 1,5-3 лет она строится на основе манипуляции с мелкими предметами при их классификации, сортировке, пересыпании и т.д.

Сенсомоторная координация рук обеспечивается следующими механизмами:

а) Чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твёрдость-мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности люди узнают предметы на ощупь, что даёт возможность приспособлять формы кисти и силу для наилучшего захвата, адекватных действий с предметами.

Зона упражнений с водой

Упражнения с водой для ребёнка до 3-х лет не имеют принципиально отдельного функционального значения. Они выполняют функцию среды для развития мелкой моторики, но кроме того, производят терапевтический эффект: снимают повышенную возбуждённость, успокаивают ребёнка. Ещё упражнения с водой являются обще подготовительным этапом для последующего освоения упражнения в практической жизни. В них присутствует явный контроль ошибки - пролитая вода - и простой способ её устранения - протирание подноса, стола или пола. Как и в других зонах, выбор материала осуществляется ребёнком, а показ работы - взрослым.

Большая часть материалов этого раздела для детей до 3-х лет расположена стационарно, ребёнок работает с материалом, никуда его не переносит. Материал расположен на однотонных подносах для контроля ошибок. В условиях группового помещения располагается только переливание. Остальные материалы используются в Монтессори-классе.

Многие материалы этой зоны похожи на обще подготовительные упражнения с водой из группы 3-6. Но для малышей мы упрощаем презентации, не используем стеклянные кувшины. Например, вместо мытья посуды мы можем поставить мытьё игрушек (без мыла), использовать только один тазик и существенно упростить уборку. Важно все материалы этой зоны выдержать в определённой цветовой гамме и сделать красивыми и привлекательными. Тряпочки для вытирания воды лучше положить в отдельные корзинки, если они лежат в материале, то для малышей очень велик соблазн бросать их в воду, «стирать».

Оборудование и материалы:

1. Клеёнчатые фартуки
2. Полотенца для рук
3. Полки-столики для размещения материала
4. Фигуры «аква» для создания композиции на стене
5. Водяная мельница в тазике
6. Набор сосудов разных форм для переливания воды
7. Два тазика и половник для переливания воды
8. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды.
Можно использовать двойные миски для кошек, они не опрокидываются и невозможно просто перелить воду из одной в другую. Также для этого упражнения хорошо подойдёт пластмассовый футляр для яиц.
9. Две миски (или двойная миска) и губка на подносе для переноса воды.
10. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания
11. Соломинка и сосуд для выдувания мыльной пены.
12. Сразу мы не можем предложить ребёнку это упражнение, сначала нужно убедиться, что ребёнок умеет дуть в трубочку. Поэтому сначала мы можем предложить просто дуть на руку, на огонёк свечи, в миску с водой.
13. Миска с плавающими шариками, сито.
14. Два кувшинчика для переливания.
15. Кувшинчик и 3 стаканчика для переливания.
16. Большая пипетка, 2 сосуда для переливания.

17. Магнитная рыбалка.
18. Мытьё игрушек (две ёмкости для игрушек, таз, щётка, полотенце).
19. Ведро с отжимом и швабра для мытья пола.
20. Тряпочки для вытирания со стола.

Ожидаемые результаты

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> ■ Совершать виды деятельности: переливать из одного сосуда в другой; > использовать для переливания различные инструменты: грушу, большую пипетку, губку, половник и т.д.; > вылавливать плавающие предметы с помощью сита; > прилеплять к стене мокрые плоские фигуры; ^ выдувать воздух через трубочку; > вытирать пол, стол, поднос; > вытирать руки, <ul style="list-style-type: none"> > сбивать пену венчиком. 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительный контроль ошибок; • координированная работа обеих рук; • координированная работа руки и глаза; • ношение сосудов с водой; • освоение сложных алгоритмов деятельности; • получение знаний о свойствах предметов и материалов через деятельность и чувственный опыт. 	<ul style="list-style-type: none"> • поддержание порядка; • самостоятельной деятельности; • сформированная потребность в выборе материала; • сформированная потребность в усложнении задачи.

Зона ПРОДУКТИВНОЙ и изобразительной деятельности

Ребёнок от года начинает проживать этап продуктивной до изобразительной деятельности.

Первая его фраза - оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя очень радует ребёнка. Никакого образа в этих отпечатках нет. Затем ребёнок начнёт заполнять всё предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны помочь ребёнку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу - к чувствованию» (М. Монтессори).

Такой подход к художественной деятельности детей диктует необходимость создания среды, где ребёнок мог бы творить, всё равно в какой области. Продуктивная деятельность в раннем возрасте есть основа и условие последующей художественной деятельности. К 2-3-м годам ребёнок может начать уже собственно изобразительный этап, который характеризуется тем, что сначала возникает образ, потом - изображение. В этот момент особенно важна готовность руки, иначе образ не находит воплощения.

Следует обратить внимание, что мы не учим детей рисовать в привычном смысле этого слова, то есть мы не должны учить ребёнка технологии передачи нашего взрослого образа путём проведения «правильных линий». Наоборот, важнейшей задачей становится совместное художественное проживание образа, который сформировался у ребёнка, выбор подходящих материалов, техник, способов передачи образа, работа с линией, цветом, композицией.

Для этого в организации работы мы можем использовать метод проектов, когда общая задача (замысел) определяется взрослым, а дети участвуют в создании общей работы, каждый на своём уровне, попутно осваивая разные техники и материалы.

Темами таких проектов могут быть осенний парк, город, домашние и дикие животные, подводный мир, зимняя сказка, новогодние ёлки с игрушками, поляна с цветами и бабочками и т.д. Используются техники пластилиновой живописи и гравюры, пластилиновой мозаики, бумажной мозаики, бумажного витража, живопись поролоновыми тычками, моделирование из бумаги, пальчиковые краски, аппликация, формовка солёного теста, отпечатки на тесте, работа с акварельными карандашами и т.д.

Оборудование и материалы

- Большой стол для коллективных работ
- Мольберт
- Полка с материалами
- Доска для рисования мелом
- Выставка работ. Можно вывешивать работы на сетке или магнитной доске.
- Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
- Цветные мелки
- Восковые мелки
- Угольный карандаш
- Акварельные карандаши
- Пальчиковые краски или акварель
- Гуашь
- Штампики
- Материал для резания: ножницы, картонные полоски
- Материал для резания овощей
- Пластмассовая тёрка для овощей
- Различные материалы для аппликаций и коллажей
- Складывание салфеток
- Складывание бумаги. Можно использовать контрольные коробочки прямоугольной или треугольной формы.
- Цветная бумага, картон, гофрированная бумага
- Природные материалы (шишки, жёлуди, чай и т.д.)
- Ящик для рисования на песке (манке). Его хорошо использовать в упражнениях на дорисовку (например, педагог рисует вагончик, а ребёнок - колёса)

■ **Пластилин.** Чтобы освоить пластилиновую мозаику, можно использовать заламинированные изображения: мухомор без точек, дерево без листьев, рыбу без чешуи, божью коровку без точек... Маленькие шарики пластилина прилепляют прямо на плёнку, многократно. Вообще цветной пластилин мы используем больше для рисования и формовки, чем для лепки. Лепить лучше из нейтрального однотонного материала. Очень интересно в этом смысле использование стержни-клячки для лепки, вытягивания и т.п.

■ **Солёное тесто и формочки.**

Ожидаемые результаты:

Умения	Навыки	Потребности
<ul style="list-style-type: none"> ■ Оставлять след в виде линий и кругов. ■ Размазывать краски пальцем, создавать цветные пятна. ■ Раскатывать колбаски и шарики из теста и пластилина. ■ Резать полоску бумаги. ■ Приводить в порядок инструменты и рабочее место. ■ Составлять простейшие композиции, ■ Различать цвета. ■ Заполнять вырезанный из бумаги контур. ■ Рисовать узнаваемые образы. 	<ul style="list-style-type: none"> • Работать с предметами, оставляющими след: карандаш, мелки, уголь. • Использовать пальчиковые краски. • Использовать инструменты, видоизменяющие материалы и предметы (ножницы, нож, стеки и т.д.). • Получить первоначальные знания о свойствах художественных материалов через действия с ними. 	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнять «рисунком» всё предоставленное пространство. • Рассматривать изображение. • Сформирована потребность в завершении и оформлении работы. • Сформирована потребность в продуктивной деятельности. • Потребность в общении с другими членами группы.

Зона развития речи

В возрасте от 0 до 3-х лет ребёнок проходит огромный путь в освоении родного языка.

Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3-м годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется именно наличием у ребёнка впитывающего мышления и языковой среды, в которой он находится.

Ребёнок находится в сензитивном периоде развития речи. В этот период он нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять словарный запас ребёнка,

давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Предпосылки развития речи:

I. Косвенные:

1. Ребёнок должен быть органически здоров, речевой аппарат.
2. Должен обладать возможностью дифференцированного восприятия (полноценные органы чувств).
3. Координация движений (грубая и мелкая моторика)

II. Развитие слуха (слушать и слышать). Упражнения в тишине, звуковые игры.

III. Акустический опыт, акустическая память. Различать и называть звуки мира:

- > звуки из окружения;
- > колокольчики;
- > акустические сигналы (гонг, треугольники и пр.);
- > различия в звуках;
- > музыка.

IV. Упражнения в практической жизни и сенсорике.

Кроме этого, существует специальный раздел для развития речи.

Оборудование и материалы:

1. Материалы по расширению словарного запаса:
 - фигурки и карточки с классификацией (овощи, фрукты, дикие и домашние животные и их детёныши, птицы, посуда, транспорт, музыкальные инструменты);
 - набор муляжей и фруктов;
 - книги;
 - лото-пазлы «До и после», «Причина и следствие», «Мой день» и др.;
 - картинки с изображением действий;
 - картинки на понимание и использование предлогов в речи (в, на, под, за, рядом);
 - кукольный театр;
 - телефон у зеркала;
 - пазлы с подслоем для введения глаголов и прилагательных;
2. Материалы для развития фонематического и др. слуха:
 - «фонетические коробочки» с мелкими предметами, в названиях которых присутствует один определённый звук.
3. Материалы для подготовки руки к письму:
 - сенсомоторный модуль;
 - трафареты, по которым ребёнок учится проводить линии заданной формы, не отрывая карандаша от бумаги, затем учится заштриховывать изображение.

Ожидаемые результаты:

Знания	Умения	Навыки	Потребности
■ Знание названий окружающих предметов;	• Подобрать обобщающее слово; • Выделить и	• Говорить предложениями; • Использовать	• Сформированная потребность в общении;

<ul style="list-style-type: none"> ■ Знание названий овощей, фруктов, цветов, ягод, деревьев (по 5-6); ■ Название классов животных (4-5); ■ Названия насекомых, птиц, зверей (по 4-5); ■ Названия детёнышей животных (5-6); ■ Названия геометрических фигур; ■ Название основных цветов. 	<p>назвать признаки предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Произносит звуки и звукосочетания родного языка. 	<p>ь предлоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Производить согласование времени и числа; 	<ul style="list-style-type: none"> • Потребность в самовыражении с помощью речи; • Потребность в систематизации новых знаний и понятий; • Потребность решать свои проблемы с помощью речи.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Пространство для развития социальных навыков и самообслуживания

Материал для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор):

- щётка, совок и ведро для собирания мусора;
- тряпочки и губки для протирания стола;
- сушка для белья с прищепками;
- раковина и полотенце для мытья рук;
- набор для резанья (банана, огурца);
- набор для чистки морковки;
- рамка с пуговицами;
- рамка с липучками;
- лейка для полива цветов;

Подготовительные упражнения:

- переноска предметов;
- переноска стула;
- раскатывание и скатывание коврика;
- открывание и закрывание двери;
- складывание салфеток;
- осторожная ходьба во время занятий других детей;
- особые формы движения (упражнение в ходьбе по линии, упражнение в тишине);

Упражнения практической жизни необходимы для детей, проживающих в условиях Дома ребёнка, а также для детей с ограниченными физическими возможностями, т.к. они развивают концентрацию внимания, координацию движений, самостоятельность, мелкую моторику, помогают в подготовке руки к письму.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений:

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая под этим, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опираются на математику.

Цель педагога - через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребёнка.

Пространство представлено первой группой математических материалов:

- красно-синие штанги;
- шершавые цифры от 0 до 9;
- «Веретена»;
- «Чипсы».

Круги

Ежедневно в группе проводятся короткие (5-10 мин.) коллективные занятия - круги. Это ритуалы, которые дают возможность несколько минут побыть вместе, в особой спокойной и доверительной обстановке. Традиционность в построении кругов, их проведение в определённое время дают ребёнку уверенность в безопасности, устойчивости внешнего мира.

Дети учатся общаться со сверстниками, взрослыми, что является основой для социализации ребёнка. Тональность Круга, его добросердечность и теплота на самом деле определяет общую атмосферу жизни детей.

Для педагога ведение Круга - это своего рода собственный индикатор понимания детских душ, умение организовать их слаженное звучание.

Занятие проводится очень эмоционально, удовольствие от игры должны получать не только дети, но и взрослые. Только тогда они смогут увлечь детей, добиться коррекционного эффекта.

Можно выделить следующие основные принципы проведения круга:

1. *Традиционность формы, структуры, времени проведения.*

Это необходимо, так как для ребёнка дошкольного возраста очень важна ритмичность дня, предсказуемость событий.

2. *Привлекательность игр.*

Ребёнка не заставляют играть вместе со всеми, он участвует добровольно: только если ему интересно. Обычно, если кто-нибудь из детей отказывается принимать участие в игре - мы предлагаем просто посидеть и посмотреть на игру других детей.

3. Не забывать о различных возможностях детей.

Игры подбираются с учётом разного интеллектуального и эмоционального уровня детей. Необходимо так подбирать игры, чтобы они были одинаково интересны и привлекательны для каждого ребёнка и для всей группы в целом. Взрослые члены круга помогают ребёнку освоить правила новой игры, включиться в неё.

4. Роль взрослого в кругу.

Взрослый выступает в роли активного участника игр. Играя наравне с детьми, он поддерживает интерес к игре в группе, помогает каждому ребёнку чувствовать себя комфортно.

Содержание кругов разнообразно. Все они направлены на выстраивание отношений внутри группы, развитие коммуникативных навыков.

Их содержанием могут быть:

- Приветствие;
- Игры на эмоционально-тактильный контакт взрослого и ребёнка (в т.ч. массаж);
- Игры на выполнение вербальных инструкций;
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые);
- Игры на повторение текстовых движений;

- Тематические песенки с танцевальными движениями;
- Музыкальные игры с использованием инструментов;
- Ритуал прощания.

1. *Ритуальная часть* - самая постоянная. Для ребёнка это является элементом стабильности и надёжности. Для привлечения внимания детей и подготовки к приходу на круг выключают свет (в светлое время дня) — это создаёт зрительный эффект, а также использует звуковые эффекты («Колокольчик поёт, всех ребят на круг зовёт»). Приветствие может быть общим и индивидуальным. Последнее может быть связано с передачей какого-то предмета.

2. *Основная часть*. Может изменяться, но не более одного элемента и в том случае, если дети готовы к изменениям. В основной части могут использоваться следующие элементы:

- Игры на эмоционально-тактильный контакт взрослого и ребёнка (в т.ч. массаж);
- Игры на выполнение вербальных инструкций;
- Игры на ассоциативные действия (в т.ч. пальчиковые);
- Игры на повторение текстовых движений;
- Тематические песенки с танцевальными движениями;
- Музыкальные игры с использованием инструментов;

3. *Упражнение в тишине*. Развивает концентрацию внимания, позволяет ребёнку получить новый опыт. Заключается в том, чтобы на минуту все присутствующие замолчали и перестали двигаться, прислушиваясь к тишине. Также позволяет настроиться на предстоящую самостоятельную свободную работу. Можно поставить песочные часы. Косвенная цель - развитие произвольности поведения и движений, умение расслабляться. Выходить из упражнения можно или всем сразу, или по одному, вызывая детей и приглашая на свободную работу.

4. *Особые виды движения по линии*. Эту часть лучше делать при прощании, т.к. она активна и не соответствует настрою на свободную работу, зато может снять напряжение после свободной работы. Ходьба друг за другом, выполнение заданий (стать на одну ножку, поднять руки и пр.), носить предметы в одной и двух руках.

5. *Ритуал прощания*. Это могут быть: пропевки, задувание, свечи, прощание ладонь к ладони, кивком головы, помахать ручкой (для неговорящих), сказать «пока», «до свидания», «всего доброго» и пр.

4.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребёнком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может быть, как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, но при этом сохраняя свою педагогическую позицию как участник группы.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также поведении детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения о каждом ребенке в специальных дневниках. Ведение дневников процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребёнком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребёнка в педагогике М. Монтессори).

4.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребёнка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребёнка и периодически (не реже 2 раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. В портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды и прочее.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребёнка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребёнка представляется на обсуждение заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом).

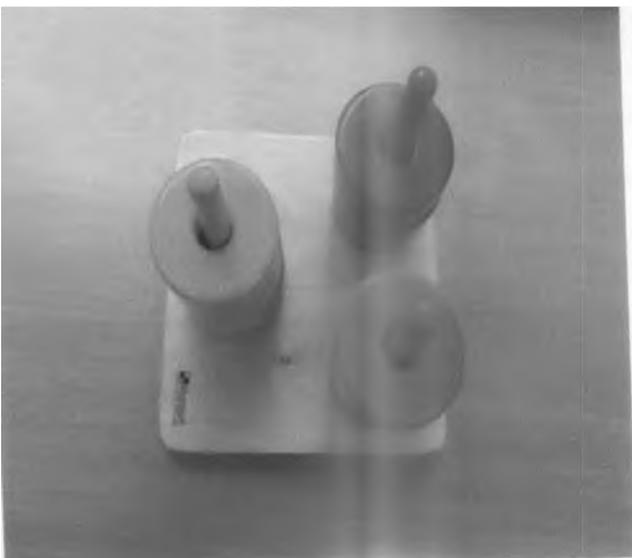
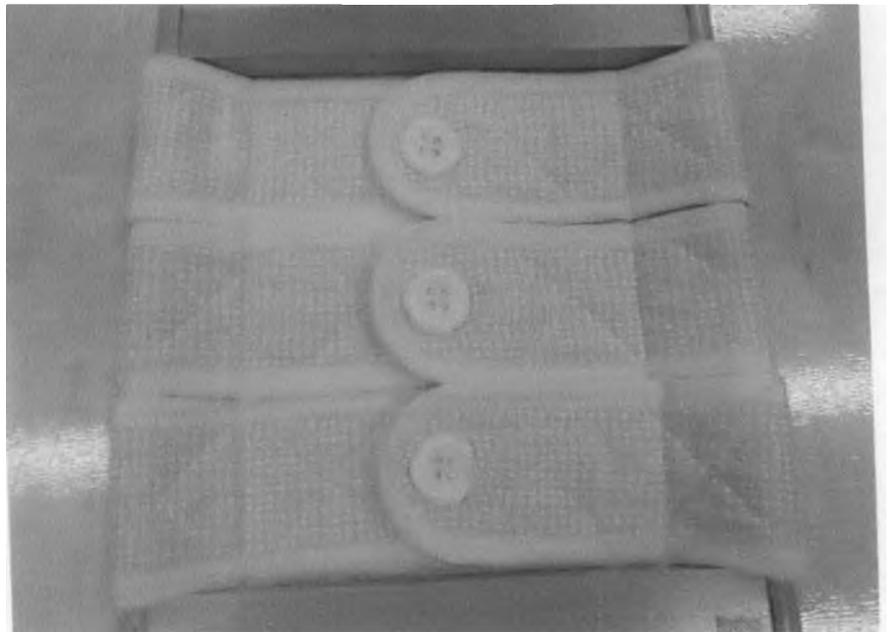
Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребёнка, который, разглядывая историю своей жизни через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребёнка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

4.3. Индивидуальная карта достижений ребёнка

Индивидуальная карта достижений ребёнка не является диагностикой его психического развития. В ней принципиально не содержится оценок поведения детей и аттестации их образовательных результатов. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи ребёнку в его жизни со стороны педагогов.

Один раз в 3 месяца Монтессори-педагог заполняет карту достижения детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в группе, педагог определяет уровень общего развития каждого ребёнка на данный момент и выявляют динамику



Комплект Монтессори-материалов и оборудования

Производство:

ООО «Монтессори-Питер» г. Санкт-Петербург;

РБМЦ «Вершина» официальный дистрибьютор в России №епЫиз МоЩеззоп.

Литература

- > М.Монтессори «Дом ребенка. Метод научной педагогики». - М.: Астрель: АСТ, 2006. - 269 с.
 - > М.Монтессори «начальное обучение. Мой метод». - М.: Астрель: АСТ, 2010. - 349 с.
 - > М.Монтессори «Впитывающий разум». - СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. - 320 с.
 - > М.Монтессори «Как развить внутренний потенциал человека». - СПб. Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. - 124 с.
 - > Ю.И. Фаусек «Детский сад Монтессори». - М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. - 240 с.
 - ^ Ю.И. Фаусек «Русская грамматика по методу Монтессори». — СПб.: Образовательные проекты, 2011. - 288 с.
 - > М.Монтессори, Ю.И. Фаусек «Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет». - Открытое издательство «Народная книга», 2013. - 298 с.
 - > Э.М. Стэндинг «Жизнь и творчество Марии Монтессори». - СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. - 400 с.
- Ф**
- > Е.А. Хилтунен «Практическая Монтессори-педагогика». - М.: «ЮНИОН-паблик», 2005. - 335 с.
 - > М.Г. Сорокова «Система М.Монтессори: Теория и практика» - «Академия», 2003.-384 с.
 - > Н.В. Андрущенко «Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия». - СПб. «Речь», 2010.-315 с.