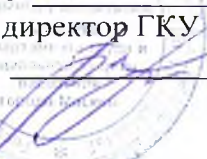



РАССМОТРЕНО
На заседании МО
Протокол
от 22.08.17 № 1

УТВЕРЖДЕНО
Протокол
Педагогического совета
от 22.08.17 № 1
директор ГКУ ЦССВ «Юнона»

Т.Ф. Баранова



**Дополнительная программа
(адаптированная, общеразвивающая)
социально-педагогической направленности
по предмету
«Изобразительная деятельность
и конструирование»**

Сроки реализации: от 4 лет
Возраст: от 8 до 18 лет

Москва, 2017 г.

Информационная карта

Тип педагогической программы: учебная программа.

Вид Программы: рабочая программа учебного курса.

Контингент обучающихся: воспитанники отделения медико-социальной реабилитации.

Цель Программы: оказание содействия воспитанникам в освоении содержания инновационного учебного курса «Изобразительная деятельность и конструирование».

Ведущие принципы построения Программы: воспитывающая и коррекционно-развивающая направленность обучения, наглядность, индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, принцип продуктивной обработки информации.

Назначение Программы:

- для воспитанников и родителей (законных представителей) Программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме дополнительных образовательных услуг социально-педагогической направленности по предмету «Изобразительная деятельность и конструирование», права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогического коллектива Программа определяет приоритеты в содержании предмета «Изобразительная деятельность и конструирование», способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебно-воспитательном процессе;
- для администрации ЦССВ «Юнона» Программа является основанием для определения качества реализации утвержденного объема гарантированных дополнительных образовательных услуг социально-педагогической направленности по предмету «Изобразительная деятельность и конструирование».

Форма обучения: занятие, экскурсия.

Сроки освоения Программы: 4 года.

Объем учебного времени: 136 часов.

Режим учебных занятий: 4 часа в неделю.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа предназначена для работы с детьми-инвалидами, имеющими выраженную степень интеллектуальной недостаточности, проживающими в условиях ЦССВ.

Программа рассчитана на четырехлетний срок обучения и составлена с учетом пятидневной недели. Материал каждого раздела программы изложен по годам обучения (ступеням). Основными критериями продвижения ребенка являются примерные показатели результативности обучения (примерный перечень усвоенных умений), приводимые в конце каждого года обучения.

В программе представлены организация и содержание воспитательной и коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей личности воспитанника с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности и сложившихся представлений о структуре дефекта при органическом поражении ЦНС.

Значительное место в развитии различных форм коммуникаций ребенка с окружающим миром занимает изобразительная деятельность и конструирование. Являясь первой продуктивной формой деятельности ребенка - дошкольника, изобразительная деятельность используется им как средство выражения своего состояния и отношения к миру.

Важнейшими задачами программы являются: формирование интереса к изобразительной деятельности и конструированию, реализация возможностей ребенка в процессе организованной взрослым деятельности, обеспечение условиями, необходимыми для формирования изобразительных и конструктивных навыков, формирование первичных оптико-пространственных связей.

На занятиях по конструированию осуществляется развитие наглядно-образного мышления: у ребенка формируется целостное представление о предмете и его свойствах, проводится работа над пониманием и воспроизведением пространственных отношений между предметами, частями предметов, обучению анализу и способам воспроизведения конструкции. Формирование конструктивного праксиса реализуется через ознакомление ребенка с различными способами получения целостного

предмета/его изображения из частей и деления целого на части; развитие оптико-пространственных связей, включающих пространственную характеристику предмета, его изображения и ориентировку в пространстве игрового поля (организация действий с предметами в заданной системе пространственных координат); составление предметного изображения/конструкции с использованием сопряженных действий со взрослым, по подражанию. Развивается ориентировочная основа деятельности (планирование действий, анализ образца и готовой конструкции, сравнение результата с образцом), произвольное внимание и зрительная память (объем, устойчивость, переключаемость).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО СТУПЕНЯМ

1-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Задачи 1-ой ступени обучения:

1. Формирование интереса к изобразительной деятельности и конструированию осуществляется в процессе эмоционально насыщенного взаимодействия взрослого и ребенка. Ситуация общения, организуемая взрослым, формирование первичных мотивов общения являются важнейшими условиями организации изобразительной деятельности на первом году обучения. Взрослый демонстрирует ребенку различные формы деятельности (рисует, лепит, конструирует на глазах у ребенка), привлекает его к совместному выполнению отдельных изобразительных действий, фиксирует его внимание на продуктах деятельности - поделках, рисунках (обыгрывает их), обучает ребенка различным способам эмоционального реагирования на действие и его результат.

2. Формирование зрительного образа предметов/объектов осуществляется при условии привлечения внимания к реальным предметам/объектам и их плоскостным изображениям, формирования комплексных ощущений в процессе манипулятивного взаимодействия ребенка с этими предметами/объектами.

3. Развитие моторной функции рук (согласованные движения обеих рук, выделение ведущей руки и ее развитие, простейшие движения кулаком, ладонью, пальцем, установление

связи «глаз – рука», развитие опорных движений и захвата и др.) обеспечивает формирование направленных ориентировочно-поисковых действий, специфических манипуляций с предметами.

4. Ознакомление с материалами для лепки (тесто, глина, пластилин, доска для раскатывания), рисования (бумага, краски, печатки, кисти, карандаши, мелки), аппликации (цветная бумага, пуговицы, пластилин), организация специфических манипуляций с ними;

5. Развитие речи осуществляется с помощью моделирования ситуаций, направленных на

- использование доступных средств и способов взаимодействия (эмоционального, телесно-ориентированного и др.);

- соотнесение реального объекта с его изображением и словесным обозначением.

Содержание обучения по разделам

Р и с о в а н и е

Развитие интереса к процессу и результату рисования обеспечивается организацией взаимодействия взрослого и ребенка, использованием в качестве коммуникативных средств эмоциональных, сенсорных и предметных стимулов. Демонстрируя ребенку процесс рисования, взрослый сопровождает свои действия эмоциональными реакциями радости, удивления, восхищения, стимулирует ребенка к их отраженному воспроизведению при рассматривании готовых рисунков. Рисование становится для малыша эмоционально заряженным действием. Ознакомление с различными материалами (красками, грифелями и мелками), инструментами (губкой, кистью) проводится в форме тактильных упражнений, направленных на исследование их функционального назначения. Взрослый организует манипулятивные действия с материалами и инструментами, которые используются в качестве сенсорных стимулов, возбуждающих интерес ребенка к процессу рисования. Привлечение внимания к плоскостному изображению реальных предметов, организуется с помощью серии упражнений на соотнесение плоскостных изображений с реальными предметами.

В процессе подготовительной работы развиваются

ориентировочно-поисковые движения взгляда. Ребенка учат фиксировать и удерживать предмет (объект) в поле зрения, находить его в ограниченном пространстве знакомой комнаты, проследить за движущимся предметом, соотносить реальный предмет и его плоскостное изображение, находить заданное изображение в пространстве листа на предметных картинках и рисунках.

Рисование красками, мелками, грифелями (сангиной, углем, пастелью), карандашами с толстым ярким стержнем должно быть обеспечено определенным уровнем развития моторной функции рук. Подготовительные упражнения, направленные на стимуляцию движений обеих рук, ведущей руки в кулачковой позе, в позе опоры, отводящих движений пальцев, освоение различных видов захвата, проводятся в виде предметно-манипулятивных действий с краской, песком, горохом (фасолью), мелкими предметами, палочками и др.. Формирование ладонного (кистевого) захвата – является первой ступенью в обучении ребенка предметно-орудийным действиям с губкой, карандашом, грифелем, мелком, кистью. Допускаются два положения грифеля в ладонке ребенка: рабочим концом карандаша вниз (движение осуществляется всей рукой от плеча) и вверх (обеспечивается вращением запястья). В первом случае наиболее доступным для ребенка является рисование на горизонтальной поверхности, во втором – на вертикальной. Захват щепотью, когда ребенок берет и удерживает предмет большим, указательным и средним пальцами, манипулирует предметом, предполагает стабилизацию движений запястья и локтя с опорой на поверхности стола.

Обучение первичным изобразительным умениям («печатать» кулачком, пальчиком, губкой, черкать мелком, грифелем, проводить вертикальные и горизонтальные линии) проводится путем организации последовательно осваиваемых действий (сопряженных, сопряженно-отраженных, по подражанию). Прием «черкания» используется в качестве средства эмоциональной и двигательной стимуляции ребенка на занятиях по рисованию. Взрослый организует сопряженные движения ребенка мелком, грифелем (пастелью, углем), толстым карандашом, стимулируя эмоциональную реакцию ребенка на оставляемый им яркий след. Черкание сопровождается эмоциональными восклицаниями

взрослого, речью доступной пониманию ребенка, Поощряются попытки к самостоятельному черканию.

Примерные темы рисования:

- Закрашивание листа бумаги краской, нанесенной на губку: «Море», «Полянка», «Небо», «Речка», «Дорога».
- Оттиски губкой, вырезанной по форме предметов: «Мячики», «Клубочки», «Яблоки», «Рыбки».
- Оттиски кулачка, пальчика: «Дождик», «На лесной полянке» (следы зверей), «Нарядная клумба» (цветы).
- Оттиски ладошки: «Ладони», «Листопад», «Петушок» (кура).
- Вертикальные и горизонтальные линии карандашами, мелками, грифелями, пальчиковыми красками: «Веревочки», «Ленточки», «Речка», «Дорожка», «Травка» «Сильный дождик», «Душ», «Ручеёк».

Лепка

Развитие интереса детей к лепке обеспечивается демонстрацией процесса создания поделок из пластического материала, привлечением внимания к результату действий и включением поделок в различные игровые ситуации. Ознакомление с материалами (тестом, глиной, пластилином, пластиком) и инструментами (формочками, доской) проводится в виде игровых приемов. Развитие моторной функции рук включает формирование ладонного захвата, когда ребенок учится разминать тесто, глину в ладони, расплющивать его на дощечке, затем между ладонями (блинчики, тарелочки), раскатывать столбики на дощечке, между ладонями рук (колбаски, конфетки, бревнышки для домика), использовать формочки с предметными изображениями для получения оттисков на тесте. Захват щепотью формируется, когда ребенок учится втыкать в пластилин палочки (яблочко, ежик), разрывать пластилиновый столбик (зернышки для курочки, снег). Захват пинцетом (большим и указательным пальцами) формируется в работе с тестом, пластилином, глиной, когда ребенок учится захватывать и отщипывать части от целого куска («зернышки для курочки», «листопад» и др.). При создании плоскостных изображений используются приемы прижимания (вдавливания), размазывания пластика, пластилина в

ограниченном пространстве альбомного листа/картона, что способствует развитию зрительно-двигательной координации.

Примерные темы лепки:

- Раскатывание столбиков: «Конфеты», «Палочки», «Карандаши», «Бревнышки для домика», «Колбаски».
- Отщипывание от столбика: «Угощение для собачки», «Зернышки для курочки», «Листопад», «Снег», «Капельки воды».
- Вдавливание указательным пальцем: «Следы мишки», «Следы зайчика», «На лесной полянке» (следы зверей).
- Размазывание на картоне: «Море», «Полянка», «Небо», «Речка», «Дорога».

Конструирование

«Объемные постройки» из строительных наборов (деревянного, пластмассового типа «LEGO», «DUPLO»), мягких модулей (кубиков из ткани, соединяемых липучками) являются основной темой первой ступени обучения. Дети знакомятся со строительным набором/конструктором, его элементами (кубиками, брусками). Воспитатель организует простейшие манипуляции с ними, используя сопряженные и сопряженно-отраженные действия (разбрасывать – собирать в коробку, удерживать в руке – на ладошке, переключать из руки в руку, ставить кубик на кубик, выкладывать брусочки рядом друг с другом соединять мягкие кубики между собой и пр.). Привлекая внимание и формируя интерес детей к этим предметам и взаимодействию с ними, демонстрирует простейшие построения (ворота, дорога, дом, стул). Организует деятельность детей, побуждая к выполнению доступных им движений: достать из коробки кубик/брусочек, поставить кубик на кубик разобрать постройку и др. Готовые постройки обыгрываются с использованием знакомых игрушек и предметов.

Примерные темы конструирования:

«Ворота», «дорога», «дом», «гараж», «мост», «машина», «поезд», «мебель для игрушек» (стул, стол, кровать, диван).

Продвижение ребенка по программе первой ступени обучения является успешным, если он:

1. Фиксирует внимание на действиях взрослого, эмоционально реагирует на предлагаемое им взаимодействие.

2. Различает некоторые материалы и инструменты в вербальном - невербальном варианте («покажи – дай - назови»), манипулирует ими в соответствии с функциональным назначением, используя помощь взрослого.

3. Удерживает предмет/объект в поле зрения, прослеживает за его перемещением.

4. Использует различные виды захвата (ладонный, щепотью, пинцетом).

5. «Печатает» кулачком, пальчиком, губкой, на бумаге, тесте, пластилине.

6. Удерживает в руке карандаш; мелок, грифель, черкает ими, оставляя на бумаге следы.

7. Проводит вертикальные и горизонтальные линии.

8. Спонтанно рисует каракули.

9. Отрывает кусочки бумаги от большого листа, кусочки пластилина (теста, глины) от целого куска.

2-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Задачи 2-ой ступени обучения:

1. Создание мотивационной основы продуктивных форм деятельности обеспечивается организацией совместных действий и формированием парных отношений взрослого и ребенка в процессе совместной деятельности. Организация деятельности осуществляется в соответствии с возможностями детей. Взрослый фиксирует различные способы принятия ребенком инструкции, приемы выполнения заданий, виды и меры используемой помощи, оценивает готовую работу. В занятие вводится четко повторяющийся ритуал действий, направленный на сохранение их последовательности. Материалы, предметы (объекты) с которыми работает ребенок, меняются. Последовательность видов деятельности сохраняется. Усвоение последовательности действий обеспечивается несколькими условиями: многократностью повторения, введением правила чередования сопряженных и самостоятельных действий ребенка, постепенным увеличением количества самостоятельно выполненных действий, фиксацией результативности действий ребенка. В ходе совместной

деятельности у ребенка формируется активная направленность на взаимодействие со взрослым и предметным миром. Реализации этих задач в немалой степени способствует организация коллективной деятельности детей (общая поделка, рисунок).

2. Формирование целостного зрительного образа предметов/объектов осуществляется в ходе первичного ознакомления ребенка с системой сенсорных эталонов (формой, величиной, текстурой), соотнесения реальных предметов и их плоскостных изображений.

3. Формирование изобразительных умений с использованием доступных для детей способов действия: совмещенных движений, показа способа действия, инструкции:

- стимуляция активных движений руки в заданном направлении (пространственная упорядоченность движений)
- знакомство с формообразующими движениями (сверху - вниз, слева - направо, отрисками, возвратными, круговыми движениями),
- пространственная ориентировка на ограниченной плоскости (формирование поля зрения и поля движения)

4. Развитие моторной функции рук (формирование движений ведущей руки, согласованных движений обеих рук, координация «глаз - рука», простейшие имитации, направленные на овладение вращательными движениями запястьями рук, различные виды захвата и др.) обеспечивает формирование зрительно-двигательной координации и предметно-орудийных действий при овладении изобразительными умениями.

5. Ознакомление со свойствами материалов(красок, теста, мелков, бумаги и пр.).

6. Обучение предметно-орудийным действиям с инструментами (губкой, кистью, клеем-карандашом и пр.).

6. Развитие речи:

- формирование соотнесенности движения и звучания, Использование приема комментированного действия, эмоциональных и речевых стимулов в виде потешек, стихотворных текстов способствует соединению графического образа со словом;

- работа над пониманием речевых инструкций, содержащих название предмета/объекта и действия.

Содержание обучения по разделам

Рисование

В основе возникновения и развития предметного рисунка лежит развитие целостного восприятия. Основной изобразительной задачей является создание простейших предметных изображений реальных предметов на основе их предварительного обследования (зрительного тактильного, слухового и пр.). С этой целью в структуру занятия включаются игры, в ходе которых ребенок знакомится со свойствами и качествами этих предметов: зрительно выделяет заданный предмет из окружающего; используя обводящие, ощупывающие движения определяет форму контура предмета, его величину.

В процессе обучения изобразительным умениям усваиваются специфические приемы рисования прямых линий (речка, лента, заборчик и др.), линий с изменениями направления (дорожки, лабиринты и др.), предметов имеющих форму круга, пальчиковыми красками, мелками, карандашами с толстым грифелем. Дети учатся выбирать краску, карандаш, мелок, грифель (из 2) в соответствии с образцом, предложенным взрослым, по подражанию его действиям. Рисование вертикальных и горизонтальных линий может быть произвольным и направленным. Направление задается зрительными опорами в виде сплошных и пунктирных линий, выделения точек начала и конца движения. Рисование округлых форм пальчиковыми красками осуществляется с помощью отиска кулака/пальца, круговых движений кулака/пальца, замыкающих линию в круг. Решение этой же изобразительной задачи с использованием карандашей и мелков может быть представлено несколькими вариантами. Простейшим является закрашивание трафарета круглой формы возвратными движениями карандаша/мелка (в вертикальном или горизонтальном направлении). В качестве усложнения используются круговые или спиралевидные движения. Самостоятельное рисование предметов круглой формы (клубочки, солнышко и др.) проводится с помощью приема наращивания массы. Взрослый оказывает помощь, дорисовывая детали предметного изображения (например, вершки и хвостик у репки, лапки, хвостик пятачок и глаз у поросенка и др.). Любое

изобразительное умение формируется в виде цепочки последовательно осваиваемых действий (сопряженных, сопряженно-отраженных, по подражанию). В процессе рисования используется прием комментирования действий, когда взрослый сопровождает свои действия (действия ребенка) короткими, эмоционально насыщенными комментариями (восклицаниями «о-па»..., звукоподражаниями «Топ» «Кап»..., словами, произносимыми нараспев, в одном ритме с движением), побуждает ребенка к их сопряженному (сопряженно-отраженному) воспроизведению в соответствии с его произносительными возможностями. Рисунки детей используются в игровых ситуациях, направленных на соотнесение плоскостного изображения с образцом (объемной натурой), выделения их общих признаков.

Примерные темы рисования:

«Снежный ком», «Клубочек», «Апельсин» «Солнышко», «Бусы рассыпались», «Цыплята», «Яблоки», «Репка», «Поросенок», «Рыбка» и др.

Прямые, с изменением направления: «Длинная речка», «Дорожки», «Дождик из тучки», «Колючий ежик», «Солнышко садится», «Забор», «Полосатый коврик», и др.

Лепка

Формирование устойчивого интереса к процессу лепки и его результату, воспитание желания участвовать в лепке обеспечивается активным включением ребенка в организуемую взрослым деятельность. Создание первичных предметных образов, их отражение в объемных и плоскостных поделках, восприятие поделок как копий реальных предметов является целью занятий лепкой. Ребенка обучают различным способам обследования предметов перед лепкой. Организуя зрительное восприятие, учат рассматривать реальные предметы и выделять их существенные признаки. Развивая функции стереогноза, обучают способам узнавания и выделения величины и формы предметов путем их ощупывания и обведения. После обследования предмета определяется способ его лепки. Детей знакомят с основными правилами работы: засучить рукава перед работой, лепить только на дощечке, мыть руки после занятия. В процессе создания объемных поделок округлой и вытянутой форм усваиваются

приемы работы: отщипывание, размазывание, прижимание (вдавливание), разминание, раскатывание, соединение частей (колечки, баранки). Ознакомление с приемом расплющивания проводится в два этапа: сначала дети учатся раскатывать шарик, затем его расплющивают между ладонями, или большим и указательным пальцами. Обучение изобразительным умениям проводится сопряженными действиями взрослого и ребенка с одновременным их комментированием. Готовые поделки обыгрываются на занятии, используются на занятиях по другим видам деятельности.

Примерные темы лепки:

Предметы круглой формы: «Шарики», «Мячики», «Яблочко», «Апельсин», «Ягодки», «Конфеты», «Репка», «Поросенок», «Рыбка», «Цыплята».

Раскатывание и соединение: «Баранки», «Обручи», «Колечки для пирамидки».

Раскатывание и расплющивание: «Печенье», «Тарелочки».

Аппликация

Демонстрация аппликации детям сопровождается комментированием действий, эмоциональным выражением отношения взрослого к процессу и результату деятельности. Дети учатся узнавать в аппликации реальные предметы. С этой целью в структуру занятия включаются игры на соотнесение аппликации с предметами (выбор из 2-4 предметов или аппликаций). Ознакомление детей со свойствами материалов (бумаги, ткани, природных материалов), обучение предметно-орудийным действиям с клеем – карандашом, салфеткой проводится в игровых упражнениях. Взрослый организует взаимодействие детей с материалами, используемыми на занятии, фиксирует их внимание на существенных признаках материала, которые необходимо учитывать в работе.

Тематика занятий повторяет темы лепки. Например, вылепив рыбку из глины, ребенок выполняет аппликацию по той же теме, используя поделку в качестве природы (образца) для аппликации. Выполнение операции по наклеиванию заготовки на лист бумаги осуществляется с помощью взрослого, который предварительно наносит контур заготовки на лист бумаги, помогает ребенку

размазывать клей по контуру и прижимать заготовку к листу бумаги, используя салфетку. Помощь, которую оказывает ребенку взрослый, направлена на достижение результативности действий, получение результата – поделки.

Дети начинают осваивать технику аппликации – заполнение кусочками рваной или резаной бумаги, мелкими предметами определенного контура.

Примерные темы аппликации:

«Шарики», «Мячики», «Яблочко», «Апельсин», «Ягодки», «Конфеты», «Репка», «Поросенок», «Рыбка», «Цыплята», «Баранки», «Обручи», «Печенье», «Тарелочки»

Конструирование

Воспитатель знакомит детей с основными деталями конструктора (кубиками – брусочками/кирпичиками – призмами), учит выделять их из фона по подобию и названию, выбирать необходимые элементы по образцу (с помощью соотносящего и указательного жеста), группировать их по заданному признаку.

Демонстрируя детям различные построения (кровать, гараж, диван, дом с дорогой, большой и маленький дом и пр.), формирует целостный зрительный образ предметов, состоящих из нескольких частей, фиксирует внимание детей на деталях объемной постройки. Вводит координаты пространства при конструировании (рядом, около, наверху – внизу). Организуя деятельность ребенка, включает доступные ему движения в цепочку последовательно выполняемых действий: разбирать постройки (из 2-4 элементов), отбирать необходимые элементы конструктора, ставить их друг на друга, располагать рядом и др. Формирует положительное отношение детей к процессу конструирования и его результату. Готовые постройки обыгрываются в конце занятия.

Из счетных палочек, используя образец и помощь воспитателя, дети выкладывают геометрические фигуры.

Дети продолжают осваивать постройки из мозаики, геометрической мозаики, с помощью воспитателя учатся соединять 2 детали разрезных картинок.

Взрослый знакомит детей с конструированием путем нанизывания мелких игрушек (колечек, шариков, домиков,

горшочков и др.) на цветной шнур. Действуя рукой ребенка, показывает ему образец действий: одной рукой держать палочку, привязанную к шнуру второй рукой нанизывать на нее игрушку, совмещая сквозное отверстие игрушки с палочкой, проталкивать игрушку по шнуру до большого узла.

Примерные темы конструирования:

«Ворота», «Дорога», «Дом», «Дом с дорогой», «Большой и маленький дом», «Дом с забором», «Забор с воротами», «Мост», «Дорога с мостом», «Машина», «Поезд», «Кроватка», «Диван», «Гараж».

«Баранки на связке», «Игрушки на веревочке», «Гирлянда».

Продвижение ребенка по программе второй ступени обучения является успешным, если он:

- 1.** Наблюдает за действиями взрослого.
- 2.** Знает название материалов и действий с ними (например, бумагу можно рвать, отрывать, намазывать, приклеивать, прижимать, вырезать; тесто/пластилин - отщипывать, размазывать, прижимать, разминать, раскатывать, соединять части и пр.).
- 3.** Пользуется инструментами в соответствии с их функциональным назначением.
- 4.** Выделяет форму величину, текстуру предметов, узнает реальный предмет в образце и готовой работе.
- 5.** Выполняет отдельные операции, подражая действиям взрослого, например: отрывает кусочек бумаги, ваты, используя захват «щепотью».
- 6.** Рисует горизонтальные и вертикальные полосы, кругообразные линии.
- 7.** Приклеивает (прикрепляет) заготовку на лист бумаги (картона), используя клеящий карандаш (пластилин).
- 8.** Лепит предметы округлой и уплощенной формы.
- 9.** Различает основные детали конструктора, выполняет из них простейшие построения, соотносит их с названиями: башня, ворота, дорога, дом, стул и т.п.
- 10.** Нанизывает на шнур несколько мелких игрушек, крупных бусин.

3-ья СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Задачи 3-ей ступени обучения:

1. Формирование представлений о свойствах и качествах предметного мира и их отражение в поделках, рисунке, конструкции:

- выделение предварительного этапа работы на занятиях по ознакомлению с окружающим и развитию речи, основной целью которого является формирование устойчивых образов восприятия, первичных представлений. На занятиях ЛФК реализуется задача пространственной организации движений рук ребенка, формирования гностико-праксических функций, обеспечивающих усвоение изобразительных и графических умений. В процессе дидактических игр развивается сенсорно-перцептивная сфера;

- формирование целостного зрительного образа предмета/объекта (узнавание различных изображений в художественных иллюстрациях и на предметных картинках, реалистичных и схематичных, цветных и черно-белых);

- формирование стремления к получению результата деятельности лично значимого для ребенка;

- соотнесение готового результата деятельности (поделок, конструкций, рисунков) с образцом и его обыгрывание в конце занятия.

2. Организация продуктивных форм деятельности осуществляется путем выделения этапов занятия, усвоения и сохранения последовательности (ритуальности) действий на каждом из них.

Выделяются этапы занятия:

- подготовка к занятию (распределение оборудования и материалов на рабочем месте);

- предварительная работа с реальными объектами, предметами, объемными поделками, направленная на актуализацию имеющихся у детей образов и представлений, организацию функций активного внимания и восприятия;

- процесс рисования (лепки, аппликации, конструирования), целью которого является не только формирование изобразительных умений, но и установление различных форм коммуникаций со взрослым, другими детьми (эмоциональной, деятельностной, речевой);

- подведение итогов (сравнение образца с готовыми работами, оценка продукта деятельности и действий детей на занятии);

- уборка рабочего места каждым ребенком (по необходимости сопряженными действиями со взрослым).

3. Формирование изобразительных умений:

- развитие формообразующих движений: отгисков кулака, ладошки, пальца,, возвратных, круговых, спиралевидных движений рук;

- совершенствование качества захвата с вращением запястья в рисовании округлых форм, лепке на плоскости, конструировании (соединении подвижных деталей)

4. Формирование пространственно-временных связей:

- развитие функции слежения (фиксация взгляда и руки на точках начала и конца движения, прослеживание взглядом и рукой);

- формирование пространственной упорядоченности движения (ориентировка в пространстве листа, конструкции, работа в заданном направлении: сверху вниз, слева направо);

- равномерное распределение объектов в пространстве листа бумаги, коробки, заполнение всего пространства листа/коробки и пр.;

- установление временной последовательности действий ребенка на занятии (сначала - потом; в начале - в конце занятия);

- узнавание и выделение собственной поделки/рисунка среди других работ.

5. Развитие речи:

- формирование регулирующей и контролирующей функций (побуждение детей к комментированию действий и речевому отчету о произведенных действиях, продукте деятельности в соответствии с их произносительными возможностями);

- речевое комментирование собственных действий, действий взрослого с помощью сопряженной или сопряженно-отраженной речи является основным условием выполнения каждого задания.

6. Формирование представлений о свойствах изобразительных средств и материалов, правилах их использования.

Содержание обучения по разделам

Рисование

На занятиях по рисованию дети усваивают следующую последовательность действий: обследование предмета, выделение его свойств и качеств, выбор карандаша (мелка), краски, набор краски, рисование рукой (кистью), карандашом (мелком), оценка готовой работы. Дети учатся узнавать, т.е. соотносить реальный предмет с его плоскостным изображением при анализе образца и оценке готовой работы, выделять свой рисунок среди других работ. Обучаясь предметно-орудийным действиям, они усваивают правила использования различных изобразительных средств. Решение основной изобразительной задачи: создания предметных изображений круглой и угловатой форм осуществляется с помощью различных приемов: заполнения контура трафарета, готового контурного рисунка карандашами/мелками и красками, рисования по подражанию со зрительными и слуховыми опорами и пр.. В качестве слуховых опор, сопровождающих процесс рисования, используются музыкальные отрывки, звучание музыкальных инструментов, пение гласных. Например, ребенку предлагается рисовать штрихи (клубочки), когда он услышит звук музыкального инструмента (колокольчика, бубна, свисточка), либо музыкального отрывка («Дождик», «Полечка» и др.). Основным условием выполнения этого приема является координация звучания инструмента (музыкального отрывка) с движением руки.

В процессе рисования предметов круглой формы внимание детей фиксируется на замыкании линии в круг, соединении деталей изображения в заданном пространственном расположении (например, «Бусы» располагаются на ниточке горизонтально, «Пирамидка собирается» на палочку вертикально), передаче в рисунке величины предмета, составляющих его частей. В качестве предварительной работы проводится конструирование плоскостных изображений с помощью кружков заданной величины. Взрослый оказывает помощь в виде комментированного дорисовывания деталей изображения (например, глаз, ушей, хвоста у кошечки и др.). Готовые рисунки детей обыгрываются (например, нарисованную кошечку угощают лакомством, к ней приходят гости и т.п.).

Декоративное рисование предполагает рисование узоров на заданной геометрической фигуре. На втором занятии самостоятельность детей должна быть больше, например, самостоятельное рисование фигуры.

Для того, чтобы дети научились рисовать тот или иной предмет, допустимо на следующем занятии рисовать то же самое, но самостоятельно. Этот предмет, например, неваляшку можно раскрасить другим цветом, другой величины и т.д.

Примерные темы рисования:

Предметы круглой и овальной формы: «Баранки», «Обручи», «Собираем бусы», «Гирлянда из шаров», «Гусеница», «Пирамидка» (из 2-х шаров), «Снеговик» (из 2-х шаров), «Неваляшка», «Мишка», «Смородина», «Воздушные шары», «Чебурашка», «Грибы», «Цветы в вазе» и т.д.

Заполнение контура предмета: автомобили, предметы мебели и одежда, посуда.

Предметы угловатых форм: «Флажки», «Гирлянда из флажков», «Дом», «Яркие окна» «Тележка», «Автобус», «Коврики».

Декоративное рисование: «Коврик», «Платок», «Тарелка», «Ковровая дорожка», «Полотенце».

Лепка

Ознакомление детей с последовательностью действий в лепке («Что сначала – что потом») связано с выделением этапов занятия и определением порядка следования операций, организуемых взрослым. Сначала проводятся подготовительные упражнения, направленные на сенсорное обследование и выделение свойств предмета, используемого в качестве природы (образца). Потом дети знакомятся с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения задания. Определяя последовательность выполнения действий в лепке, взрослый демонстрирует детям подготовленные детали и действие с ними. Организует пооперационное выполнение каждого действия, предлагая ребенку помощь в виде сопряженных действий и действий по подражанию. Дети знакомятся с приемом оттягивания в лепке предметов вытянутой формы (яичка, морковки), осваивают способы соединения деталей в единое целое в конструктивной лепке предметов, состоящих из

нескольких частей. Развивают умение лепить предметы круглой формы, отражая в поделке основные свойства предметов (величину, форму, пространственное расположение). Взрослый дает позитивную оценку результативности каждого действия ребенка (фиксирует промежуточные результаты). Подводит итоги работы, фиксируя внимание детей на признаках, объединяющих поделку с образом. Создает игровые ситуации, направленные на узнавание и выделение своей поделки каждым ребенком, обыгрывание готовых поделок (организацию предметно-практических действий с ними).

Примерные темы лепки:

Предметы вытянутой формы: «Яйцо», «Слива», «Птичка», «Лимон», «Огурец», «Банан».

Из колечек: «Цепочка», «Высокая пирамидка», «Связка баранок».

Из дисков: «Тарелка», «Блюдце»?

Из 2-х шаров: «Груша», «Цыпленок», «Матрешка», «Снеговик», «Рыбки», «Овощи», «Зайка», «Грибы».

Аппликация

Развитие предметной аппликации обеспечивается формированием целостного зрительного образа предмета. На подготовительном этапе проводятся игровые упражнения, направленные на различение предметов по существенным признакам, обучение элементарному анализу (выделение величины, формы, цвета, местоположения предмета, его соотнесение с заготовками изображения, их расположение в пространстве листа). Ознакомление с основными правилами работы включает усвоение приемов работы с инструментами (клей намазывать, салфеткой примакивать), запоминание последовательности действий с ними (намазывать клеем контур заготовки на листе бумаги, накладывать заготовку на контур, прижимать ее салфеткой). Наклеенная на контур заготовка доводится до предметного изображения с помощью приема рисования, когда взрослый дорисовывает недостающие характерные детали изображения, фиксируя на них внимание детей.

Дети продолжают осваивать технику выполнения аппликации из кусочков разорванной или резаной бумаги: заполнение круглого, квадратного, фигурного контура заготовками. В качестве заготовок могут быть использованы также крупа, пуговицы. Упражнением, подготавливающим усвоение этого приема, является заполнение игрового поля мозаикой. Внимание ребенка фиксируется на равномерном заполнении пространства контура заготовками. Организуя действия ребенка, взрослый обучает его распределять заготовки по всей поверхности листа, завершать действие, получив результат.

Примерные темы аппликации:

Предметная аппликация: «Снеговик», «Пирамидка», «Неваляшка», «», «Мишка», «Зайка», «Грибы», «Птички», «Лимон», «Огурец», «Банан», «Матрешки», «Овощи», «Машины», «Дерево».

Аппликация из кусочков цветной бумаги или мелких предметов: «Цветные платочки», «Воздушные шарики», «Цветы», «Разноцветный дом», «Нарядная елка».

Конструирование

Конструирование объемных предметов/объектов проводится с использованием строительных конструкторов различных модификаций. Для некоторых построений (например, дома) используются бытовые предметы (стулья, столы, одеяла и др.). Взрослый знакомит детей с различными материалами и способами построения одного и того же объекта/предмета. Организует коллективную работу детей, когда каждый из них выполняет одинаковые построения, либо все дети объединяются вокруг одной постройки.

Игровые упражнения с элементами конструктора, строительного набора направлены на их различение и сравнение по форме, величине, количеству (много, мало, один). Взрослый учит детей различать кубики, призмы, бруски/кирпичики, выделяя их свойства и качества (форму, величину); сравнивать одинаковые по форме, но разные по величине или цвету (выделяется только один признак). В процессе игровых упражнений, организующих процесс построения, формируется пространственная упорядоченность действий (слева – направо,

снизу – вверх), отрабатываются операциональные умения (пальцевой захват деталей, удерживание, поворачивание, совмещение, перемещение), обеспечивающие устойчивость построений. Вводятся игровые задания по соотнесению объемных фигур и их плоскостных изображений на фланелеграфе, рисунке. С этой целью взрослый делает зарисовки каждого этапа построения, фиксируя внимание детей на объемных деталях конструктора (строительного набора) и их изображении, пространственном расположении и количестве деталей. Готовая постройка соотносится с ее плоскостным изображением, затем включается в организуемые взрослым игры.

Продолжается работа по обучению детей приемам нанизывания объемных и плоскостных игрушек на шнур (нить).

На третьем году обучения вводится конструирование плоскостных изображений: картинок - головоломок (пазлов). Картинка-головоломка представляет собой предметную или ситуативную картинку, состоящую из фрагментов (пазлов), которые плотно прилегают друг к другу и укладываются на картонку с краями в виде контура. С помощью игровых приемов дети усваивают способ действия с пазлами: находят на картонке «белое окошко» и вкладывают в него недостающий фрагмент изображения. Обучение проводится с постепенным увеличением количества вынутых из картинки фрагментов (от 1 до 3). Содержание предметных и ситуативных картинок соответствует темам раздела «Ознакомление с окружающим и развитие речи».

Примерные темы конструирования:

«Дом с дорогой», «Разноцветные дома», «Дом с забором», «Забор с воротами», «Дорога через мост», «Железная дорога», «Уголок для кукол (мишек, зайки).

«Гирлянда из флажков», «Новогодняя гирлянда».

Продвижение ребенка по программе третьей ступени обучения является успешным, если он:

- 1.** Эмоционально и предметно взаимодействует со взрослым.
- 2.** Соотносит реальный предмет/объект с его плоскостным изображением, узнает различные изображения в художественных иллюстрациях и на предметных картинках, в готовой работе.

3. Пользуется инструментами, действуя в одном направлении, печатающими, возвратными, круговыми, спиралевидными движениями.

4. Действует с материалами, выделяя их свойства (например, свойства писчей, альбомной, цветной бумаги, картона).

5. Выполняет 2-3 действия в установленной последовательности (что сначала – что потом). Например, сначала намазывает кружок клеящим карандашом, потом прижимает его к листу бумаги.

6. Ориентируется в пространстве листа, заполняет его, пользуясь трафаретом.

7. Комментирует свои действия, соотносит движение руки и звучание.

8. Копирует действия взрослого.

9. Соотносит образец с готовой работой.

10. Радуется при получении результата.

11. Участвует в коллективной работе.

12. Рисует и лепит предметы круглой формы, состоящие из нескольких одинаковых частей (кругов, шаров), передает в рисунке/поделке величину предмета/ составляющих его частей.

13. Обводит по контуру трафарета карандашом, закрашивает его.

14. Заполняет контур рисунка пластилином, мелкими кусочками цветной бумаги (прием рваной аппликации).

15. Наклеивает заготовку на контур, расположенный в заданном пространстве листа.

16. Различает и сравнивает элементы конструктора, строительного набора по форме, величине, количеству.

17. Выполняет одну и ту же постройку из разных строительных наборов и конструкторов.

18. Собирает картинки-головоломки (пазлы) из 1-3 частей.

19. Нанизывает на шнур мелкие игрушки, бусины средней величины, плоские предметы, заполняя шнур до конца.

4-ая СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

Задачи 4-ой ступени обучения:

1. Формирование представлений об окружающем и их отражение в поделках, рисунке, конструкции:

- формирование потребности в изобразительной деятельности и конструировании как средствах выражения своего эмоционального состояния, отражения впечатлений, актуализации представлений об окружающем;

- усвоение системы сенсорных эталонов формы, величины, цвета, фактуры предметов. Выделение признаков предметов, их отражение в рисунке, поделке, конструкции различение и соотнесение предметов в соответствии с выделяемыми признаками;

- предварительное обследование и анализ натуры/образца с выделением его деталей/частей, свойств и качеств, пространственных характеристик;

- воспроизведение целостного образа предмета/объекта в рисунке, поделке, конструкции;

- включение продуктов изобразительной деятельности и конструирования в различные виды занятий других специалистов. Готовые рисунки, графические работы используются в качестве пособий на логопедических занятиях, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, обыгрываются в дидактических и подвижных играх.

2. Формирование оптико-пространственных представлений включает пространственную характеристику объекта и его изображения; ориентирование в пространстве игрового поля, листа (с последовательным выделением середины, верхнего и нижнего края, правой и левой стороны); формирование представлений о линейном ритмическом ряде на основе повторяемости, чередования и симметрии составляющих его частей (предметов, признаков цвета, величины, длины, направления и др.).

3. Развитие мелкой моторики рук (освоение дифференцированных движений рук: подвижности кистевого сустава руки, мелких движений пальцев), обеспечивающей

усвоение операционально-технических умений в изобразительной деятельности и конструировании.

4. Развитие речи:

- речевое комментирование собственных действий, действий другого ребенка или взрослого;

- работа над пониманием и выполнением речевых инструкций, содержащих пространственную и сенсорную характеристику предметов/объектов,

- речевое планирование пространственной организации движений, последовательности действий ребенка.

5. Использование основных орудий и средств изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами, функциональным назначением и правилами применения.

6. Развитие наглядно-образного мышления, функций активного внимания и памяти.

Содержание обучения по разделам

Рисование

Основными задачами предметного рисования являются: отражение в рисунке характерных признаков предмета (величины, цвета, формы, количества и пространственного расположения деталей), анализ и сопоставление готового изображения и образца (натуры).

Дети учатся рисовать лица людей: воспроизводить части лица на готовом контуре, дорисовывать недостающие изображения, самостоятельно рисовать лица знакомых людей и свое лицо. В ходе предварительной работы выделяются части лица, их количество, пространственное расположение, характерные детали (цвет глаз и волос, величина носа, губ, ушей, длина волос и пр.), проводятся игровые упражнения по моделированию портретов.

Формирование умения раскрашивать контурные рисунки осуществляется с учетом основных правил: не отрывать кисть/карандаш от бумаги не менять направление движения руки, «не заходить» за контур рисунка. Проводятся специальные упражнения, формирующие и регулирующие нажим карандашом на бумагу.

Ознакомление детей с приемами декоративного рисования направлено на формирование представлений о зрительном ритмическом ряде на основе повторяемости и чередования его элементов. На подготовительном этапе дети учатся выбирать предметы/формы с заданными свойствами и выкладывать их в линейной последовательности слева направо (например, дорожку из красной мозаики, забор из желтых палочек, дорожку из квадратиков). Проводится анализ готовой работы: выделяются признаки, объединяющие предметы по названию, признаку цвета, формы, величины, наличию или отсутствию углов и пр. Решение изобразительной задачи осуществляется с использованием красок и кисти, цветных карандашей и мелков. Аналогичная работа проводится при составлении ритмического ряда на основе чередования его элементов: линий, предметных изображений, форм с чередованием цвета, протяженности (длинная, короткая) и величины (большая – маленькая), направления линии (горизонтальных и вертикальных) и расстояния между ними. На основном этапе работы (в процессе рисования) чередование элементов ритмического ряда задается демонстрацией действия и речевой инструкцией типа: «Рисуем разноцветную дорожку. Сначала нарисуем два красных, потом два желтых кружочка» и т.п. Используются приемы рисования со зрительными опорами в виде сплошных и пунктирных линий, выделения точек начала и конца движения. Игровые приемы, усложняющие выполнение изобразительной задачи (например, чинить разноцветный забор, вставляя пропущенные линии заданного цвета и высоты, включать дополнительные знаки в ритмический ряд), позволяют формировать устойчивые двигательные переключения, избирательность и переключаемость произвольного внимания ребенка, повышают уровень его работоспособности.

В данный период вводится рисование по памяти знакомых предметов, предметов, которые дети рисовали неоднократно. Безусловно, на занятии необходимо повторить зрительный образ предмета, изучить его тактильно, и только после этого приступить к рисованию по памяти.

Рисование с натуры переключается с рисованием по памяти. Но на таких занятиях необходимо рисовать предметы, которые

дети еще не рисовали или предметы, которые изучались на занятии развития речи.

Тематическое рисование проводится после рисования основного предмета данной темы. Например, после рисования машины, дети рисуют тему «Моя улица», нарисовав цыпленка, дети рисуют «Птичий двор». Необходимо помочь ребенку нарисовать, обозначить пространство темы (дорогу, двор, комнату).

Примерные темы рисования:

Декоративное рисование: узоры в квадрате, в круге, в полосе из геометрических фигур и из растительных элементов; рисование узоров на открытках к праздникам.

Рисование предметов с натуры, по памяти, по образцу: одноэтажный и многоэтажный, дом, листья, автобус, грузовик, фрукты, овощи, грибы, предметы мебели, обувь, полевые и садовые цветы, фикус, тюльпаны, лицо человека и т.д.

Тематическое рисование: «Осень», «Моя комната», «Елка», «Моя улица», «Птичий двор», «Деревья весной».

Лепка

Создание объемных и плоскостных поделок из глины, теста, пластилина обеспечивается развитием операционно-технических умений и способности отражать в поделке характерные признаки реального предмета, используемого в качестве натуры (образца). В ходе подготовительной работы детей учат выделять основные части предмета, устанавливать их соотношение по величине, форме, соотносить величину заготовок (заранее подготовленных взрослым) с размером детали/части предмета. На основном этапе работы взрослый организует пооперационное выполнение действий, направленных на воспроизведение в поделке признаков предмета (величины, формы, цвета, пропорций и пространственного расположения его деталей). Дети обучаются приемам соединения деталей в конструктивной лепке («Любимая игрушка»), лепке на плоскости («Полосатый коврик», «Праздничный салют»), учатся раскрашивать поделки из теста, глины. Устанавливают сходство готовой поделки с образцом, выделяя с помощью взрослого объединяющие их

признаки. Используют поделки в качестве атрибутов для дидактических, подвижных и сюжетных игр

Участие детей в коллективных работах способствует формированию их активности на подготовительном этапе (вовлечения в действие), приобретению опыта взаимодействия в процессе последовательного выполнения операций, организуемых и контролируемых взрослым.

Примерные темы лепки:

«Праздничный торт», «Угощение упразднику», «Ваза с фруктами», «Овощная корзинка», «В зоопарке» (фигурки зверей), «Любимая игрушка».

«Полосатый коврик», «Праздничный салют», «Украшаем одежду», «Новогодняя елка» (плоскостные изображения).

Аппликация

Основной изобразительной задачей предметной аппликации является отражение в поделке строения предмета, его пространственной характеристики. Реализуется эта задача в аппликации сборно-разборных игрушек, состоящих из 2-3 деталей. В ходе подготовительных упражнений, направленных на развитие целостного восприятия и обучение элементарному анализу, дети учатся выделять детали предмета, используемого в качестве натуры (образца), определять их существенные признаки (форму, величину, цвет), ориентироваться в пространстве листа, соотносить части аппликации (заготовки) и натуры (образца), выделять их по подобию и названию. Содержанием основного этапа занятия является воспроизведение с помощью взрослого цепочки последовательно выполняемых действий: располагать заготовки на листе бумаге, накладывая детали на контур, наносить клей на изнаночную сторону каждой детали, переворачивать цветной стороной к себе и прижимать ее салфеткой к листу бумаги.

Развитие приема рваной аппликации осуществляется в процессе заполнения контура предметного изображения заготовками.

Дети знакомятся с приемами составления декоративных узоров, в основе которых лежит ритмическое чередование элементов (предметных изображений, форм). Ритмические ряды

выстраиваются в горизонтальном направлении (в полоске), по краю контура (узор по краю тарелки, платочка, скатерти). В качестве усложнения используется чередование предметов, отличающихся по форме, величине, цвету, увеличение количества элементов при наклеивании

Ознакомление с ножницами проводится на индивидуальных занятиях дефектолога и воспитателя.

Примерные темы аппликации:

Аппликация сборно-разборных игрушек: «Пирамидка», «Башенка», «Снеговик», «Неваляшка», «Матрешка».

«Гирлянда из флажков», «Праздничные шары», «Бусы», «Полосатый коврик», «Улица» (высокие и низкие дома).

Составление декоративных узоров: «Украшаем одежду», «Тарелка с узором», «Красивый платочек».

Сюжетная аппликация: «Праздничный салют», «Новогодняя елка», Автопортрет.

Конструирование.

Конструирование сборно-разборных игрушек, объемных построек из конструктора, строительного набора направлено на формирование умения последовательно выполнять цепочку действий, ориентированных на получение результата. Дети учатся создавать постройки/игрушки по подражанию действиям взрослого и опорным картинкам – чертежам, соотносить построение/игрушку с картинкой – чертежом. Взрослый учит анализировать готовую работы: выделять элементы конструкции, определять пространственное расположение относительно друг друга, соотносить их количество с образцом и др..

Конструирование плоскостных изображений включает работу с разрезными картинками, картинками - головоломками (пазлами), создание фигур из палочек, поделок из бумаги на основе техники «оригами». Ознакомление с разрезными картинками начинается с узнавания предметного изображения. Дети учатся опознавать целостное изображение по его части, фрагменту, восстанавливают целостность картинки, разделенной на две части. Сначала ребенок «чинит» картинку с помощью сопряженных действий со взрослым. Расстояние между частями картинки является минимальным. По мере освоения ребенком

способа действия это расстояние увеличивается, изменяется расположение частей картинки в пространстве стола. Усложнение задания осуществляется за счет увеличения количества деталей, на которые разделена картинка, замены картинок на кубики. В случае затруднений в усвоении данного способа действия используется прием наложения частей цветной картинки на целостное контурное изображение предмета. Продолжается работа по составлению картинок – головоломок (пазлов) из 6-8 элементов.

Конструирование из палочек проводится по мере усвоения пространственных характеристик предметов/объектов, ориентировки ребенка в пространстве листа. Игры данного раздела подготавливают детей к последующему восприятию букв как предметных изображений и как простейших конструкций, усвоению ритмических рядов. Основные конструкции из палочек соотносятся с предметными образами – «молоточком», «воротами», «уголком», «птичкой». Взрослый обучает ребенка анализировать и воспроизводить конструкцию по подражанию (с показом способа действия) и образцу (после предварительного анализа образца, который включает отбор необходимого количества деталей, уточнение их пространственного расположения). Затем взрослый знакомит детей с рисунком-схемой, предлагая выполнить конструкцию с использованием способа наложения и приложения. Учитель соотносит рисунок-схему с выполненной конструкцией (по принципу парных картинок). Предлагает задания, направленные на воспроизведение конструкции по памяти (время предъявления образца зависит от степени нарушения внимания, вида зрительных нарушений), учит конструировать с трансформацией пространственного расположения и количества деталей конструкции. Для расширения тематики построек возможно использование пуговиц, кружкой из картона.

Ознакомление детей с поделками из бумаги начинается с демонстрации процесса создания предметных образов (кораблика, самолета, журавлика и др.) путем складывания листа бумаги различными способами. Взрослый обучает детей способу сложения листа бумаги пополам, предлагая сделать открытку к празднику (на занятии по рисованию раскрасить ее), книжку – малышку, календарь (на занятии по аппликации украсить) и др..

Примерные темы конструирования:

«Улица» (чередование высоких и низких домов), «Комната для кукол», «Наш двор» - объемное конструирование «Башенка», «Снеговик», «Неваляшка», «Матрешка» (конструирование сборно-разборных игрушек).

Фигуры (птичка, воротики, молоточек, уголок), «Разноцветный забор (чередование палочек по цвету)», «Красивый забор» (чередование по высоте), «Дом», «Елочка», «Человек» - из палочек.

Разрезные картинки и кубики-картинки в соответствии с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи.

Продвижение ребенка по программе четвертой ступени обучения является успешным, если он:

1. Проявляет интерес к созданию рисунка, поделки, конструкции.

2. Понимает и выполняет речевые инструкции, содержащие пространственную и сенсорную характеристику предметов/объектов, порядок действий с ними.

3. Соблюдает правила использования основных инструментов и материалов в изобразительной деятельности и конструировании.

4. Выполняет последовательность действий по подражанию, образцу в виде картинки-чертежа, пооперационной карты;

5. Комментирует собственные действия, действия другого ребенка или взрослого.

6. Соотносит готовую работу с образцом, в качестве которого выступает реальный предмет (натура), картинка-чертеж, пооперационная карта.

7. Выражает свое отношение к готовой работе.

8. Участвует в коллективной работе (одной для всей подгруппы детей).

9. Рисует предметы/объекты, состоящие из нескольких частей, выделяет элементы рисунка.

10. Выполняет декоративное рисование, чередуя элементы изображения и правильно располагая их в пространстве листа.

11. Раскрашивает контурные рисунки, стараясь «не заходить» за контур.

12. Заполняет пространство листа, равномерно заполняя его изображениями.

13. Лепит предметы, состоящие из нескольких деталей (участвует в анализе образца, выделяет количество, форму и величину деталей, соединяет эти детали), раскрашивает поделку.

14. Выполняет аппликацию в соответствии с предварительным планированием порядка действий и определением пространственного расположения деталей изображения.

15. Различает строительные наборы по внешнему виду, названию, назначению.

16. Выполняет простейшие поделки из бумаги, сгибая ее пополам.

17. Собирает картинки-головоломки (пазлы) из 4-6 элементов.

18. Складывает разрезные картинки из 2-4 частей.

19. Конструирует фигуры из 2-4 палочек по подражанию и образцу (рисунку-схеме).

Использованная литература

- 1.** Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционное развивающее обучение». М., «Просвещение», 2005.
- 2.** Программы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей-инвалидов дошкольного возраста (4-8 лет) для детских домов-интернатов для умственно отсталых детей. АНМЦ «Развитие и коррекция», М., 2007.
- 3.** Цикото Г.В. «Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности». М., «Парадигма», 2013.

I ступень

Рисование (68 часов)

№ п/п	Содержание работы	Кол. часов	Дата
	<i>Закрашивание листа бумаги краской, нанесенной на губку:</i>	10	
1-2	- Море	2	
3-4	- полянка	2	
5-6	- небо	2	
7-8	- речка	2	
9-10	- дорога	2	
	<i>Оттиски губкой, вырезанной по форме предметов:</i>	17	
11-12	- мячики	2	
13-15	- клубочки	3	
16-18	- яблоки	3	
19-21	- рыбки	3	
22-23	- лимончики	2	
24-25	- паровозики	2	
26-27	- платочки	2	
	<i>Оттиски кулачка, пальчика:</i>	7	
28-29	- дождик	2	
30-31	- на лесной полянке (следы зверей)	2	
32-34	- нарядная клумба (цветы)	3	
	<i>Оттиски ладошки:</i>	6	
35-36	- ладошки	2	
37-38	- листопад	2	
39-40	- петушок (кура)	2	
	<i>Вертикальные и горизонтальные линии карандашами, мелками, грифелями, пальчиковыми красками:</i>		
41-44	- веревочки	4	
45-48	- ленточки	4	
49-52	- речка	4	
53-56	- дорожка	4	
57-59	- травка	3	
60-62	- сильный дождик	3	
63-65	- душ	3	
66-68	- ручеек	3	

Календарно-тематическое планирование
рисование
II ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Любимый овощ	1	
2	Любимый фрукт	1	
3	Дерево	1	
4	Листопад, листопад, листья по ветру летят	1	
5	Мухомор	1	
6	Дождик	1	
7	Домик	1	
8	Стол	1	
9	Составление узора на чашке	1	
10	Телевизор	1	
11	Неваляшка	1	
12	Машина	1	
13	Кораблик	1	
14	Снеговик	1	
15	Рукавичка	1	
16	Украсим сапожки	1	
17	Шапка	1	
18	Елочка	1	
19	Солнышко и облако	1	
20	Ягоды для снегиря	1	
21	Поросенок	1	
22	Зайчик	1	
23	Жираф (рисование ладошкой)	1	
24	Рыбка	1	
25	Аквариум (коллективная работа)	1	
26	Бабочка	1	
27	Травка	1	
28	Одуванчик	1	
29	Яблоня в цвету	1	
30	Укрась фартук повару	1	
31	Веселые смайлики	1	
32	Человечек	1	
33	Укрась полотенце	1	
34	Фрукты на тарелочке	1	

Календарно-тематическое планирование
рисование
III ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Любимый овощ	1	
2	Фрукты на тарелочке	1	
3	Дерево	1	
4	Листопад	1	
5	Грибы для белочки	1	
6	Ягоды в кузовке	1	
7	Полевые цветы	1	
8	Золотая осень	1	
9	Город вечером (восковые мелки)	1	
10	Домик	1	
11	Мебель	1	
12	Украсим блюдце	1	
13	Машина	1	
14	Самолеты летят	1	
15	Кораблик	1	
16	Снеговик	1	
17	Украсим кукле платье	1	
18	Украсим сапожок	1	
19	Снежинки	1	
20	Елочка	1	
21	Птичка на ветке	1	
22	Зайчик	1	
23	Поросенок	1	
24	Цыплята	1	
25	Зоопарк	1	
26	Золотая рыбка	1	
27	Аквариум	1	
28	Бабочка	1	
29	Одуванчик	1	
30	Матрешка	1	
31	Радуга	1	
32	Человечек	1	
33	Украсим салфетку	1	
34	Бублики - баранки	1	

Календарно-тематическое планирование
рисование
IV ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Любимый овощ	1	
2	Фрукты на тарелочке	1	
3	Такие разные деревья	1	
4	Листопад	1	
5	Грибы для белочки	1	
6	Полевые цветы	1	
7	Золотая осень	1	
8	Мой дом	1	
9	Мебель	1	
10	Составление узора на посуде	1	
11	Легковой автомобиль	1	
12	Самолеты летят	1	
13	Кораблик уходит в плавание	1	
14	Снеговик	1	
15	Украшение узором обуви	1	
16	Украшение узором одежды	1	
17	Елочка	1	
18	Спасская башня	1	
19	Ягоды рябины для снегиря	1	
20	Военная техника	1	
21	Кто живет в лесу?	1	
22	Птичка на ветке	1	
23	Аквариум	1	
24	Бабочка	1	
25	Ваза с ветками	1	
26	Первые подснежники	1	
27	Дерево в цвету	1	
28	Летят ракеты в космос	1	
29	Фигура человека	1	
30	Профессии	1	
31	Украсим полотенце	1	
32	Наполним холодильник полезными продуктами	1	
33	Желтый одуванчик	1	
34	„Праздничный салют“	1	

Календарно-тематическое планирование
лепка/ аппликация
I ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Морковка (лепка)	1	
2	Груша (аппликация)	1	
3	Дерево (лепка)	1	
4	Листопад (аппликация)	1	
5	Грибы (лепка)	1	
6	Облако и дождик (аппликация)	1	
7	Домик (лепка)	1	
8	Мебель для куклы (аппликация)	1	
9	Чайная пара (лепка)	1	
10	Телевизор (аппликация)	1	
11	Матрешка (лепка)	1	
12	Грузовик (аппликация)	1	
13	Кораблик (лепка)	1	
14	Снеговик (аппликация)	1	
15	Варежки для куклы (лепка)	1	
16	Обувь (аппликация)	1	
17	Шапка (лепка)	1	
18	Игрушки для елочки (аппликация)	1	
19	Звездное небо (лепка)	1	
20	Птичка (аппликация)	1	
21	Мисочка для котенка (лепка)	1	
22	Волк (аппликация)	1	
23	Загон для зверей (лепка)	1	
24	Рыбка (аппликация)	1	
25	Аквариум (лепка)	1	
26	Божья коровка (аппликация)	1	
27	Дерево в цвету (лепка)	1	
28	Ландыш (аппликация)	1	
29	Ручеек (лепка)	1	
30	Украшение для торта (аппликация)	1	
31	Человечек (лепка)	1	
32	Украшим матрешке сарафан (аппликация)	1	
33	Расческа (лепка)	1	
34	Конфеты (аппликация)	1	

Календарно-тематическое планирование
лепка
II ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Овощи с грядки	1	
2	Тарелка с фруктами	1	
3	Яблоня	1	
4	Дерево	1	
5	Поляна грибов (коллективная работа)	1	
6	Дождик (пластилинография)	1	
7	Домик из бревнышек	1	
8	Столик для зайчика	1	
9	Чашка и блюдце	1	
10	Телевизор	1	
11	Неваляшка	1	
12	Колеса для автомобиля	1	
13	Самолет	1	
14	Снеговик	1	
15	Снежинки (пластилинография)	1	
16	Украсть сапожки	1	
17	Шапочка для куклы	1	
18	Елочка зеленая	1	
19	Елочные игрушки	1	
20	Зернышки для петушка	1	
21	Ягоды рябины для снегиря	1	
22	Поросенок	1	
23	Зайчик	1	
24	Веселый удавчик	1	
25	Рыбка	1	
26	Божья коровка	1	
27	Радуга	1	
28	Цветы	1	
29	Солнышко	1	
30	Пирожок для Мишки	1	
31	Колобок	1	
32	Человечек	1	
33	Расческа	1	
34	Красивый пирог	1	

Календарно-тематическое планирование

лепка

III ступень

(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Корзина с овощами	1	
2	Тарелка с фруктами	1	
3	Собираем урожай	1	
4	Осеннее дерево	1	
5	Поляна грибов (коллективная работа)	1	
6	Ягоды на тарелочке	1	
7	Подарки осени	1	
8	Осенние листочки	1	
9	Заборчик	1	
10	Мой дом	1	
11	Стол и стул	1	
12	Чашка и блюдце	1	
13	Машинка	1	
14	Самолет	1	
15	Лодочка	1	
16	Снеговик	1	
17	Шапочка для куклы	1	
18	Украсть сапожки	1	
19	Елочка зеленая	1	
20	Елочные игрушки	1	
21	Ягоды рябины для снегиря	1	
22	Зайчик	1	
23	Котенок	1	
24	Птичка	1	
25	Цыпленок	1	
26	Веселый удавчик	1	
27	Рыбка	1	
28	Божья коровка	1	
29	Цветные зонтики	1	
30	Пирамидка	1	
31	Дождик, дождик, кап, кап, кап....	1	
32	Человечек	1	
33	Колобок	1	
34	Красивый пирог	1	

Календарно-тематическое планирование
лепка
IV ступень
(34 часа)

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Слепим овощи для борща	1	
2	Фрукты в вазочке	1	
3	Дерево	1	
4	Листопад, листопад, листья по ветру летят...	1	
5	Корзинка для ягод и грибов	1	
6	Ромашковое поле	1	
7	Осень (лепка по замыслу)	1	
8	Терем - теремок	1	
9	Мебель для теремочка	1	
10	Посуда для чаепития	1	
11	Автомобиль	1	
12	Самолет	1	
13	Кораблик	1	
14	Снеговик	1	
15	Обувь	1	
16	Одежда (пластилинография)	1	
17	Игрушка на новогоднюю елочку	1	
18	Часы	1	
19	Птичка	1	
20	Танк	1	
21	Мир животных	1	
22	Курица с цыплятами	1	
23	Рыбка золотая	1	
24	Насекомые	1	
25	Ваза для цветов	1	
26	Подснежник	1	
27	Заборчик для огорода	1	
28	Ракета	1	
29	Лепим фигурку человека	1	
30	Все профессии нужны, все профессии важны	1	
31	Предметы гигиены	1	
32	Угощение для мишки	1	
33	Одуванчик	1	
34	Поздравительная открытка (пластилинография)	1	

**Календарно-тематическое планирование
 аппликация
 II ступень
 (34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Морковка (обрывание)	1	
2	Груша	1	
3	Дерево (обрывание)	1	
4	Листопад (обрывание)	1	
5	Грибы	1	
6	Облако и дождик	1	
7	Домик	1	
8	Мебель для куклы	1	
9	Чайная пара	1	
10	Телевизор	1	
11	Украсть Матрешке сарафан	1	
12	Грузовик	1	
13	Параход	1	
14	Снеговик (ватные диски)	1	
15	Украшение рубашки	1	
16	Обувь (обрывание)	1	
17	Шапка	1	
18	Игрушки для елочки	1	
19	Звездное небо	1	
20	Птичка	1	
21	Кошка	1	
22	Волк	1	
23	Зоопарк (коллективная работа)	1	
24	Рыбка	1	
25	Аквариум (коллективная работа)	1	
26	Божья коровка	1	
27	Дерево в цвету	1	
28	Ландыш	1	
29	Ручеек	1	
30	Украшение для торта	1	
31	Смайлик	1	
32	Человечек (аппликация из геометрических фигур)	1	
33	Расческа	1	
34	Конфеты	1	

**Календарно-тематическое планирование
 аппликация
 III ступень
 (34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Репка	1	
2	Ваза с яблоками	1	
3	Загадки с грядки	1	
4	Клен	1	
5	Грибное лукошко	1	
6	Ягоды клубники	1	
7	Веточка с листочками в вазе	1	
8	Разноцветные флажки	1	
9	Расписной коврик	1	
10	Домик	1	
11	Одеяльце	1	
12	Чашки для трех медведей	1	
13	Светофорчик	1	
14	Летающие самолеты	1	
15	Снеговик	1	
16	Елочка	1	
17	Платочек для матрешки	1	
18	Украсил сапожки	1	
19	Укрась елочку	1	
20	Звездное небо	1	
21	Птичка	1	
22	Заяц	1	
23	Поросенок	1	
24	Птичий двор	1	
25	Рыбка	1	
26	Аквариум	1	
27	Дерево в цвету	1	
28	Улитка	1	
29	Радуга - дуга	1	
30	Неваляшка	1	
31	Тучка и дождик	1	
32	Клоун	1	
33	Собери портрет	1	
34	Праздничный торт	1	

**Календарно-тематическое планирование
 аппликация
 IV ступень
 (34 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Сроки проведения
1	Овощи в банке	1	
2	Фрукты из обрывной бумаги	1	
3	Дерево дружбы (аппликация из обрисованных ладошек)	1	
4	Листопад (обрывание бумаги)	1	
5	Ягоды на блюдечке	1	
6	Полевые цветы (коллективная аппликация)	1	
7	Осенний ковер	1	
8	Дома на нашей улице	1	
9	Мебель для медведя	1	
10	Чайная пара	1	
11	Машины едут по улице	1	
12	Самолет в небе	1	
13	Кораблик в море	1	
14	Снеговик (ватные диски)	1	
15	Украшение обуви	1	
16	Варежка	1	
17	Елочка (аппликация из салфеток)	1	
18	Часы с кукушкой	1	
19	Кормушка для птиц	1	
20	Военная техника	1	
21	Животные в лесу (коллективная аппликация)	1	
22	Воробьи купаются в лужах	1	
23	Рыбы плавают в аквариуме	1	
24	Божья коровка	1	
25	Ваза с ветками	1	
26	Подснежник (аппликация из салфеток)	1	
27	Дерево в цвету	1	
28	Летят ракеты в космос	1	
29	Человечек (аппликация из геометрических фигур)	1	
30	Украшим торт	1	
31	Мойдодыр	1	
32	Витаминная корзина	1	
33	Одуванчик (аппликация из салфеток)	1	

34	Вечный огонь	1	
----	--------------	---	--