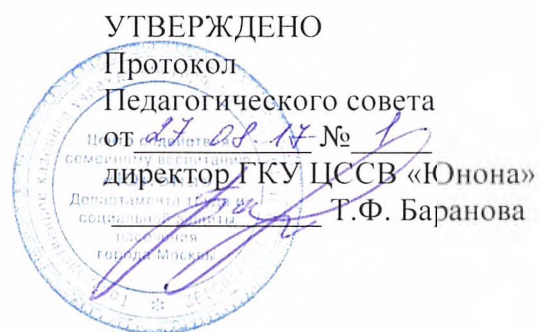


РАССМОТРЕНО  
На заседании МО  
Протокол  
от 08.08.17 № 1



**Дополнительная программа  
(адаптированная, общеразвивающая)  
художественно-эстетической направленности  
студии «Бусинка»**

**Сроки реализации:** от 4 лет  
**Возраст:** от 8 до 18 лет  
**Составители:** Нагайцева О.В.

Москва, 2017 г.

## **Информационная карта**

Тип педагогической программы: учебная программа.

Вид Программы: дополнительная общеразвивающая программа.

Контингент обучающихся: воспитанники ГКУ ЦССВ «Юнона» от 8 до 18 лет

Цель Программы: оказание содействия воспитанникам в освоении содержания инновационного курса студии «Бусинка» (основы низания и бисероплетения).

Ведущие принципы построения Программы: воспитывающая и коррекционно-развивающая направленность обучения, наглядность, индивидуальный и дифференцированный подход в обучении, принцип продуктивной обработки информации.

Назначение Программы:

- для воспитанников и родителей (законных представителей) Программа обеспечивает реализацию их права на информацию об объеме дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности студии «Бусинка», права на выбор этих услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогического коллектива Программа определяет приоритеты в содержании предмета «Бусинка», способствует интеграции и координации деятельности педагогов в учебно-воспитательном процессе;
- для администрации ЦССВ «ЮНОНА» Программа является основанием для определения качества реализации утвержденного объема гарантированных дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности студии «Бусинка».

Форма обучения: занятие.

Сроки освоения Программы: от 3 лет.

Режим учебных занятий: 1 ст 2 часа в неделю.

2 ст 3 часа в неделю.

3 ст 4 часа в неделю.

## **Пояснительная записка**

Данная программа предназначена для обучения навыкам продуктивной деятельности детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности. Программа включает в себя занятия такими видами ручной деятельности: калибровка бусин и бисера по величине, диаметру отверстия, цвету; низание бусин и бисера на нить с помощью иглы, металлизированную нить и проволоку; использование дополнительных материалов: крепежа, застежек из металла; изготовление декоративных элементов с использованием ткани, кожи, меха, шерсти и т.д. А также позволит познакомить воспитанников с некоторыми видами инструментов, использование которых позволяет облегчить выполнение некоторых декоративных работ (станок для бисероплетения, малые кусачки, щипцы и т.д.).

Занятия с детьми по данной программе позволяют:

- выявить индивидуально - типологические особенности каждого ребенка, нервно-психическое развитие, характер, привычки, способности, готовность к тому или иному виду трудовой деятельности;

- провести работу по развитию творческих способностей, мелкой моторики, пространственной ориентации, анализа, сравнения, обобщению, расширению спектра орудийных действий;

- ускорить процесс социально бытовой ориентации детей через тесное знакомство с формой, размером, цветом, фактурой, назначением изделий, материалов, инструментов и приспособлений;

- приобщить детей с ограниченными возможностями здоровья к художественному творчеству, активному освоению окружающего мира через предметную деятельность;

- расширить представления этой категории детей о материальной и духовной культуре своего народа, роли искусства в жизни человека;

- привить воспитанникам художественный вкус и желание выглядеть в повседневной жизни опрятно; умение дополнять свой внешний вид изделиями художественного творчества.

Трудовую деятельность можно рассматривать как стартовую площадку для социальной и трудовой адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью.

На занятиях у детей формируются знания, умения и навыки, необходимые им в дальнейшем, для овладения хозяйственно-бытовым, обслуживающим трудом, доступными трудовыми действиями в повседневной жизни. Процесс учебно-трудовой деятельности благотворно влияет на развитие психофизических функций, общей и мелкой моторики, обогащению активного и пассивного словаря, развитию коммуникативной функции речи. Занятия трудовой деятельностью способствует привитию детям-инвалидам потребности трудиться и формированию у них положительной мотивации.

На первой ступени обучения дети знакомятся со свойствами рабочих материалов, овладевают основными способами работы с ними (в основном, отраженно-сопряженным способом), учатся пользоваться образцом, работать по схеме, начинать и заканчивать свою работу самостоятельно, приобретают начальные навыки и приемы работы с инструментами и приспособлениями. У детей закладывается положительное отношение к трудовой деятельности.

В дальнейшем, на второй и третьей ступени обучения, воспитанники уже узнают и различают свойства поделочных материалов, закрепляют способы работы с ними, отходят от отраженно-сопряженного способа выполнения задания и более самостоятельно обращаются с образцом и схемой изделия. Учатся выбирать рациональные способы и приемы выполнения работ, заменять недостающие материалы для работы – другими, подходящими по величине, цвету и форме. У детей закрепляются умения работать с различными инструментами. Начинается обучение воспитанников умению комбинировать различные материалы при выполнении работ; самостоятельно изготавливать декоративные элементы и собирать их в готовое изделие. Со второй ступени обучения при объяснении последовательности работы начинается использование простейших схем и условных обозначений.

Во время первой ступени обучения значительная часть учебного времени отведена знакомству и работе с бусинами

различного размера и формы, изготовленных из различных материалов: дерева, стекла, пластмассы; а также работе с бисером крупного размера. Задача педагога научить детей низанию данных материалов на металлизированную нить, проволоку, леску. Познакомить детей с основными свойствами данных материалов (гибкости, прочности, растяжимости, пластичности, умению держать заданную форму и т.д.). Педагог знакомит детей с необходимым набором инструментов и обучает пользованию ими и выполнению правил по технике безопасности при работе с инструментом и условиями их правильного хранения. На этом этапе обучения дети учатся работать по образцу и сравнивать свою работу с представленным образцом. На первой ступени обучения педагог помогает начать и закончить работу, которую выполняет воспитанник. Крепление декоративных элементов и застежек осуществляется педагогом. При изготовлении декоративных изделий, состоящих из отдельных элементов (низание на проволоку), общую сборку изделия выполняет педагог.

На второй ступени обучения педагог знакомит детей со схемой и условными обозначениями, которые используются в бисероплетении. Задача педагога научить детей чтению простейших схем и умению выполнять по ним элементы изделия или несложное изделие в целом. Воспитанники совершенствуют свои навыки работы с инструментом и различными материалами. Постепенно педагог отходит от помощи воспитанникам при начале и окончании работ; обучает детей самостоятельной работе при креплении застежек и декоративных элементов. При выполнении заданий низания на проволоку, дети объединяются в группы для изготовления декоративного изделия и сборку изделия осуществляют самостоятельно при контроле и необходимой помощи педагога. В конце второй ступени обучения воспитанники начинают обучаться приемам бисероплетения на нить с помощью тонкой иглы. Обучение начинается со знакомства с различными видами мелкого бисера и материалами, облегчающими процесс бисероплетения (воск, длинная и тонкая игла № 12). Также педагог знакомит детей с различными видами нитей (шелковые, хлопчатобумажные, из смешанных волокон, синтетические); с их сильными и слабыми свойствами (крепость, растяжимость,

толщина, скручиваемость и т.д.). Учит детей правильному подбору нитей, приемам их закрепления и удлинения. Работа по обучению приемам бисероплетения начинается с освоения станка и изготовлению простейших фенечек с геометрическим узором.

На третьей ступени обучения воспитанники совершенствуют навыки чтения схем; схемы усложняются и в них вводятся дополнительные условные обозначения. Дети учатся планированию своих трудовых действий; самостоятельному отбору материалов и инструментов для изготовления изделия, а также правильному выбору приемов и способов выполнения задания. В идеале воспитанник должен несложное изделие от начала и до конца выполнить сам с минимальной консультативной помощью педагога. На третьей ступени обучения совершенствуется навык работы на станке. От изготовления фенечек воспитанники переходят к изготовлению гарданов и галстуков из бисера. Отрабатываются различные приемы низания на проволоке из бисера цветов, деревьев, растительных элементов. Дети знакомятся с приемами низания на нить с иглой простых видов сеток и жгутов.

Все года обучения детей бисероплетению и низанию большое внимание уделяется организации рабочего места, санитарно-гигиеническим требованиям, соблюдению правил по технике безопасности.

На занятиях востребованы навыки детей, полученные на уроках математики, чтения, развития речи (коммуникативные навыки), изобразительного искусства. Занятия тесно связаны с уроками предметно-практической деятельности, что способствует лучшему развитию сенсомоторики и более быстрому и устойчивому формированию системы специальных умений и навыков.

Рассматривается структура занятия, которая наиболее эффективна в обучении и формировании специальных навыков детей с тяжелой формой нарушения интеллектуального развития. Эффективность её обуславливается модульностью построения; каждый этап её несет в себе фрагмент какой-либо операции. В случае затруднения детей в выполнении задания, педагог всегда может вернуться к выполнению более легкого

задания или разбить сложное задание на его составные части и поручить ребенку выполнение более легкой части, чем поддерживается интерес воспитанника к занятию и осуществляется индивидуальный подход к развитию каждого воспитанника. Все занятия носят индивидуально-личностную форму общения между педагогом и воспитанником.

Структура занятия несколько отличается от структуры уроков труда, которые проводятся в школах для детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности. Рассмотрим следующий вариант структуры занятия:

### **1.Подготовительный этап:**

- ❖ Организационный момент.
- ❖ Подготовка рабочего места к работе.
- ❖ Упражнения для активации внимания.
- ❖ Пальчиковая гимнастика.
- ❖ Беседа педагога с детьми о выполняемом задании (поделке).

### **2.Основной этап:**

- ❖ Анализ выполненной работы.
- ❖ Планирование дальнейшей работы, отбор дополнительных материалов и инструментов.
- ❖ Пальчиковая гимнастика (физкультминутка).
- ❖ Практическая работа.
- ❖ Отчет о проделанной работе.

### **3.Заключительный этап:**

- ❖ Оценка качества выполненной работы.
- ❖ Уборка рабочего места.
- ❖ Подведение итогов занятия.

Занятие условно делится на три блока: подготовительный, основной и заключительный. В **подготовительном** блоке отрабатывается при помощи специальных упражнений организация рабочего места детьми с помощью педагога (на начальном этапе обучения). При проведении пальчиковой гимнастики большое внимание должно уделяться упражнениям для кистей рук и подготовке пальцев к выполнению мелкой работы. Упражнения на активацию внимания детей также основная задача педагога на этом этапе. Во время беседы с детьми педагог должен удостовериться, что воспитанник помнит задание, которое он

выполняет и не потерял к нему интереса и принять меры к повышению заинтересованности детей к доведению работы до конца.

В **основном** блоке все этапы должны быть подчинены основной теме занятия. Во время анализа проделанной работы воспитанник должен не только назвать свою поделку, её назначение, но и определить какую часть работы он уже выполнил и сколько ему осталось. Это нужно для того, чтобы перейти к планированию дальнейшей работы и правильному отбору необходимых материалов и инструментов. Для детей с глубокими нарушениями интеллектуальной деятельности этот этап занятий особенно труден, поэтому задача педагога состоит в том, чтобы помочь детям в планировании работы и отбору необходимых инструментов и материалов. Со временем, при условии выполнения типовых заданий, дети научатся самостоятельно планировать свою работу. При выполнении практической работы на первом году обучения воспитанникам нужна практическая помощь педагога; на втором – третьем году обучения дети становятся все более самостоятельными, и помощь педагога становится консультативной. Для детей с нарушениями развития интеллекта тяжело составить отчет о проделанной работе на занятии. Особенную трудность вызывает операция сравнения проделанной работы по сравнению с той, которая уже была сделана и той, которую осталось сделать. Поэтому помощь педагога при проведении этого этапа занятия воспитанникам просто необходима. Для облегчения проведения данного этапа педагог может разработать определенный круг вопросов, которые повторяются каждое занятие и помогают детям оценить и сравнить степень выполнения задания на занятии. Постепенно алгоритм проведения сравнения запомнится воспитанниками, и они смогут проводить сравнительный анализ самостоятельно.

При проведении **заключительного** этапа занятия педагог должен опираться на речевую подготовленность группы, но участвовать в этом этапе занятия дети должны максимально.

Вся работа на занятиях должна носить коррекционный характер и способствовать развитию максимальной самостоятельности воспитанников при выполнении заданий



педагога. Формирование практических умений способствует становлению личности детей, их поэтапной социализации и последующей интеграции в общество.

## **Первая ступень обучения**

### ***Требования к обучению.***

Формировать интерес и положительное эмоциональное отношение к процессу занятий низания и бисероплетения.

Учить совершать действия отраженно-сопряженным способом

Осваивать новые приемы и способы работы с материалами для изготовления поделок из бусин различного размера и формы; различного материала; крупного бисера. Учить детей на основе упражнений в калибровке различать бусины различной величины; с различным диаметром отверстия. Учить детей отличать бусины по материалу (дерево, стекло, пластмасса и т.д.). Учить различать бусины по цвету и форме. Учить детей пользоваться малыми кусачками, щипцами, ножницами. Учить выполнять низание на металлизированной нити, проволоке, леске и выбирать необходимый материал для работы, исходя из его практических свойств.

Способствовать развитию зрительного восприятия и внимания, обучая детей наблюдать за действиями взрослого и другого ребенка, во время сравнения своей поделки с образцом, знакомясь с внешним видом материалов для поделок.

Развивать зрительно-тактильное восприятие, знакомясь со свойствами материалов для низания и бисероплетения.

Осуществлять коррекцию моторики рук и зрительно-двигательной координации, осваивая и отработывая приемы, способы работы с материалами для выполнения работы, с инструментами и различными приспособлениями.

Развивать пассивный и активный словарь, связную речь, обучая детей называть материалы для занятия, поделки, элементы поделок, своих действий во время работы. Учить общаться в процессе изготовления коллективных поделок.

Работать над развитием личности, формируя элементарную самооценку.

Развивать художественно-творческие способности.

Воспитывать правильную посадку во время работы; умение соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять работу.

Учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы, и убирать после окончания занятия.

### ***Тематическое содержание разделов.***

#### **1. Знакомство с материалами и инструментами, используемыми в низании и бисероплетении.**

Знакомство с бусинами и крупным бисером. Выполнение упражнений на сортировку бусин по различным признакам: величине, цвету, форме, диаметру отверстия, материалу; сортировка крупного бисера по цвету с использованием оттенков.

#### **2. Знакомство с материалами для низания: металлизированной нитью, проволокой, леской.**

Знакомство со свойствами материалов: прочностью, гибкостью, износоустойчивостью, способностью сохранять заданную форму и т.д. Умение выбирать материал исходя из вида работы и требованию к изделию.

**3. Знакомство с видами декоративных элементов:** застежками, креплениями, разводками, гребенками.

**4. Знакомство с инструментами:** малыми кусачками, пассатижами, ножницами; их назначением, приемами работы, правилами по технике безопасности и условиями хранения.

**5. Низание на проволоке** фигурки стрекозы, растительных элементов (листьев, цветов) приемом низания «крест» и параллельным низанием.

#### **6. Выполнение коллективных работ.**

### **Вторая ступень обучения**

#### ***Требования к обучению***

Продолжать обучать выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу и с использованием технологических карт.

Отрабатывать технику «Оригами»; шитье сметочным швом стежками определенной длины по намеченной линии; изготовление поделок из мелкого природного материала (семечки, яичная скорлупа); навык сматывания ниток в клубок.

Учить выполнять поделки по словесной инструкции.

Учить шить стачным, стебельчатым и обметочным швами, делая стежки определенной длины по намеченной линии.

Продолжать коррекционную работу по развитию тактильно-проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики рук, активного и пассивного словаря, связной речи, внимания, памяти и мышления.

Продолжать воспитывать правильную посадку во время работы; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Продолжать учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы и убирать после окончания занятия.

### ***Тематическое содержание разделов.***

Сбор, изучение и название природного материала. Повторное изготовление поделок, выполненных во 2-м классе или подобных, но из других материалов. Но теперь дети выполняют их с большей самостоятельностью: сначала изготавливаются поделки по образцу, а затем из тех же или подобных материалов - по собственному замыслу. Это – орнаменты из семян на пластилиновой основе; фигурки животных, грибов из желудей и еловых шишек; птиц из грецких орехов; цветы из тыквенных семечек; ваза из баночки, обвитая жгутами из гофрированной бумаги; орнаменты из листьев и семян, мозаика из яичной скорлупы.

Изготовление поделок из комочков цветной бумаги, изделий в технике «Оригами», новогодних игрушек и украшений, поделок из бумажных конусов.

Изготовление коллективных работ.

Повторение видов, названий и свойств ниток и тканей. Отрабатывание знакомых действий: наматывание ниток на клубок, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка, закрепление

нитки на изнаночной стороне. Изучение швов (название, назначение, отработка навыка шитья) проводится по следующей схеме: шитье на трафарете; шитье по клеточкам тетрадного листа; шитье на ткани по контурной линии. В 9-м классе изучаются сметочный, стачной, стебельчатый, обметочный швы.

*Предполагаемый перечень знаний, умений и навыков, сформированных в результате обучения:*

Ученики должны знать: названия, внешний вид и свойства материалов для поделок; последовательность выполнения поделок; названия и назначение разных швов; правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Ученики должны уметь: выполнять поделки по показу, образцу и словесной инструкции; пользоваться технологической картой; шить разными стежками по контурной линии; доводить свою работу до конца; с помощью учителя давать элементарную оценку своей работе и работе других детей, соотносить свою поделку с образцом, готовить рабочее место и убирать его после работы.

## **Третья ступень обучения**

### ***Требования к обучению.***

Продолжать обучать выполнять поделки с помощью демонстрации пооперационного изготовления поделки, по образцу по словесной инструкции и с использованием технологических карт.

Учить выполнять поделки по собственному замыслу.

Отрабатывать технику «Оригами»; шитье сметочным швом стежками определенной длины по намеченной линии, шитье стачным, стебельчатым и обметочным швами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: зашить прореху, обметать и подшить край, пришить пуговицы.

Продолжать коррекционную работу по развитию тактильно-проприоцептивных, зрительных ощущений и восприятий, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики рук, активного и пассивного словаря, связной речи, внимания, памяти и мышления, личностных качеств.

Развивать художественно-творческие способности.

Продолжать воспитывать правильную посадку во время работы; соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил работы с инструментами и приспособлениями; умение аккуратно и до конца выполнять поделку.

Продолжать учить готовить свое рабочее место, содержать его в порядке во время работы и убирать после окончания занятия.

### ***Тематическое содержание разделов.***

Сбор природного материала. Изготовление поделок с использованием хорошо знакомых и новых природных материалов (ракушек, гальки, рисовой, манной и пшеничной крупы): разнообразные аппликации - на пластилиновой основе, из наклеенной в рамках контура крупы, из яичной скорлупы, засушенных листьев. Оформление сделанных из веточек деревьев по 4-м временам года: цветущее дерево, деревья с зелеными и желтыми листьями, заснеженное дерево.

Отрабатывание изготовления поделок в знакомой технике: изделия из конусов, аппликация из бумажных шариков, гирлянды из силуэтных фигурок, изделия в технике «Оригами». Освоение техники плетения ковриков из полосок плотной бумаги или картона, вырезания снежинок, изготовления поделок с использованием одноразовых стаканчиков.

Знакомство внешним видом и свойствами поролона и изготовление поделок из него: вырезание из тонкого поролона различных фигур, из толстого – геометрических форм, создание коллективной поделки – куклы - с использованием вспомогательных средств (провода для каркаса, пуговицы для глаз, ткань и т.д.).

Продолжается отработка следующих умений и навыков: вдевание нитки в иголку, завязывание узелка и закрепление нити на изнанке, шитье сметочным, стачным, обметочным и стебельчатым швами. Осваивается умение пришивать пуговицы: пуговиц с 2-мя и 4-мя дырочками, пуговиц на ножке. Для отработки усвоенных умений и навыков изготавливаются аппликации из пуговиц, вышивки с применением всех видов швов. Необходимо обучить детей пользоваться своими знаниями, умениями и навыками при

ремонте одежды. При помощи учителя дети занимаются ее починкой: пришивают край одежды, сметывают и сшивают одежду и постельное белье по распоротому шву, обрабатывают край одежды, вышивают свое имя на одежде. Во время шитья всегда соблюдаются правила безопасной работы с ножницами и иглой.

*Предполагаемый перечень знаний, умений и навыков, сформированных в результате обучения:*

Дети должны знать: названия, внешний вид и свойства материалов для поделок; последовательность выполнения поделок; названия и назначение разных швов; правила безопасной работы с ножницами и иглой.

Дети должны уметь: выполнять задания по образцу, словесной инструкции; пользоваться технологической картой; выполнять под контролем взрослого мелкий ремонт одежды: зашивать прореху, обметывать и подшивать край, пришивать пуговицы; давать элементарную оценку выполненной работе.

## **Учебный план студии «Бусинка»**

### **1-я ступень**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
1	Знакомство с формой бусин	2	1	1
2	Определение цвета бусин	2	1	1
3	Определение величины бусин	2	1	1
4	Материал изготовления бусин	2	1	1
5	Изготовление из бумаги бусин цилиндрической формы	11	1	10
6	Изготовление из бумаги бусин овальной формы	10	1	9
7	Изготовление из бумаги бусин шарообразной формы	10	1	9
8	Изготовление бус из бусин изученных форм	11	2	9
9	Изготовление комплектов	16	4	12
10	Проверочные работы	2		2

**Всего: 68 ч.**

### **2-я ступень**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
1	Закрепление знаний о форме бусин	2	1	1
2	Определение цвета бусин	2	1	1
3	Определение величины бусин	2	1	1
4	Закрепление знаний о материале изготовления бусин	2	1	1
5	Изготовление из бумаги бусин цилиндрической формы	12	2	10
6	Изготовление из бумаги бусин овальной формы	10	1	9
7	Изготовление из бумаги бусин шарообразной формы	10	1	9
8	Низание бус по цветовому алгоритму	10	2	8
9	Низание бус по размерному алгоритму	10	2	8
10	Низание бус по алгоритму формы	10	2	8
11	Низание бус приемом простого прямого низания	6	1	5
12	Изготовление украшений	10	2	8
13	Проволока	2	1	1
14	Низание бусин на проволоку по изученным алгоритмам	3	-	3
15	Изготовление простых цветов на проволоке	5	1	4
16	Проверочные работы	5	-	5

**Всего: 102ч.**

### **3-я ступень**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические</b>	<b>Практические</b>
1	Обучение работе по схемам	35	7	28
2	Выполнение индивидуальных работ по готовым схемам	31	8	23
3	Прием низания с добавлением дополнительных основ	40	5	35
4	Обучение приему низания на дугах (французское низание)	17	5	12
5	Самостоятельные работы детей	10	-	10
6	Проверочные работы	3	-	3

**Всего: 136 ч.**

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

## 1 ступень обучения

№п \ п	Тема занятия.	Час.
	<b>Знакомство с материалом, используемом в низании.</b>	<b>13</b>
1-2	Знакомство с бусинами и крупным бисером. Сортировка бусин по величине (большие, маленькие, средние).	2
3-4	Знакомство с бусинами и крупным бисером. Сортировка бусин по цвету и форме.	2
5-6	Знакомство с бусинами и крупным бисером. Сортировка бусин по материалу изготовления (дерево, стекло, пластмасса)	2
7	Знакомство с крупным бисером. Сортировка бисера по диаметру дырочки	1
8	Низание бусин и крупного бисера на толстую нить в определенной последовательности.	1
9-10	Знакомство с материалами для низания: металлизированной нитью, леской, проволокой.	2
11	Знакомство с видами декоративных элементов и их назначением.	1
12	Знакомство с инструментами, их назначением, использованием.	1
13	Правила техники безопасности и условия хранения инструментов.	1
	<b>Низание на проволоке.</b>	<b>30</b>
14-15	Параллельное низание на проволоке.	2
16-17	Отработка навыков параллельного низания на проволоке.	2
18-19	Низание на проволоке в крест.	2
20-21	Отработка навыков низания на проволоке в крест.	2
22-23	Выполнение фигурки «Стрекоза». Низанием в технике «Крест» головы и туловища.	2
24-25	Выполнение фигурки «Стрекоза». Низание крыльев (параллельное низание).	2
26-29	Выполнение фигурки «Цветок» Параллельное низание с увеличением и уменьшением количества бисерин.	4
30	Знакомство с приемом кругового низания.	1
31	Отработка приема кругового низания.	1
32-34	Коллективная работа «Дерево». Низание листьев приемом кругового низания.	3
35	Сборка веток дерева и полной фигурки.	1
36-39	Индивидуальная работа «Дерево».	4
40-43	Коллективная работа «Сирень».	4
	<b>Коллективные работы.</b>	<b>25</b>
44-49	«Полевые цветы».	6
50-55	«Садовые цветы».	6
56-60	«Бабочки».	5
61	Панно «На летнем лугу».	1
62-66	Низание растительных элементов в технике параллельного низания.	5
67-68	Изготовление декоративной корзинки с цветами и листьями.	2
		1
59	Собачка из 2-х клубков ниток и бумаги	1
60	Гусеница из мотка мулине, перевязанного в нескольких	1



	местах	
61	Цветы из тюля и портьерной ткани	1
62	Коллективное украшение цветами класса	1
63	Вдевание нитки в иглу, завязывание узелка.	1
64	Шитье сметочным швом по трафарету.	1
65	Шитье сметочным швом по клеточкам тетрадного листа.	1
66	Шитье сметочным швом по контуру на ткани (ровная линия). Закрепление нити на изнанке.	1
67	Шитье сметочным швом по контуру на ткани (закругления).	1
68	Обшивание сметочным швом на ткани контура предметов.	1

## 2 ступень обучения

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>1 четверть.</b>	<b>18</b>
	<i>Работа с природным материалом</i>	18
1	Сбор природного материала.	1
2	Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по образцу)	1
3	Орнамент из семян и косточек на пластилиновой основе (по собственному замыслу).	1
4	Мышка из желудя и пластилина	1
5	Грибы из желудей и бумаги (по образцу и собственному замыслу)	1
6	Коллективная работа «Осенний лес»	1
7	Фигурки животных из еловых и сосновых шишек (по образцу)	1
8	Фигурки животных из еловых и сосновых шишек (по собственному замыслу)	1
9	Коллективная работа «Зоопарк»	1
10	Фигурки птичек из грецкого ореха и бумаги (по образцу)	1
11	Фигурки птичек из грецкого ореха и бумаги (по собственному замыслу)	1
12	Коллективная работа «Птички-невелички»	1
13	Цветы из пластилина и тыквенных семечек (с последующей раскраской)	1
14	Ваза из баночки, обвитая жгутами из гофрированной бумаги и украшенная цветными макаронными изделиями (по собственному замыслу)	1
15	Орнамент из листьев и семян (по образцу)	1
16	Орнамент из листьев и семян (по собственному замыслу)	1
17	Мозаика из скорлупы «Домик» (самостоятельное раскрашивание)	1
18	Мозаика из скорлупы «Лист» (по словесной инструкции)	1
	<b>II четверть.</b>	<b>14</b>
	<i>Работа с бумагой, картоном и фольгой.</i>	14

19	паучок (5 жгутиков из фольги – лапки и усики – закручиваются в ленту из фольги и формируется голова и брюшко паучка)	1
20	солнышко (ком газеты, завернутый в фольгу и лучики из фольги)	1
21	цветы (сердцевинку – шарик из желтой бумаги – наклеить на цветок, вырезанный из цветного картона)	1
22	божья коровка (так же, как и «Цветы»)	1
23	коллективная работа «Воспоминание о лете»	1
	игрушки на палец:	
24	- девочка (на бумажный конус наклеивается кружок – лицо)	1
25	- мальчик (на бумажный цилиндр наклеивается кружок – лицо, сверху закрепляется черный кружок – кепка)	1
26	- мышонок (на бумажный конус закрепляются ушки и хвостик)	1
	оригами (базовые формы):	
27	- «Квадрат»	1
28	- «Рыба»	1
29	- «Верблюд»	1
30	новогодняя гирлянда из цветов (самостоятельный выбор техники выполнения поделки)	1
31	новогодний фонарик (по образцу)	1
32	новогодний фонарик (по собственному замыслу)	1
	<b>III четверть.</b>	<b>20</b>
	<i>Работа с нитками и тканью.</i>	
33	Виды ниток и тканей.	1
34	Наматывание ниток на катушку.	1
35	Сматывание ниток в клубок.	1
36	Правила безопасности при работе с ножницами и иглой.	1
37	Вдевание нитки в иглу и завязывание узелка.	1
38	Виды швов и их назначение: сметочный, стачной, стебельчатый, обметочный.	1
	Сметочный шов:	
39	- шитье на трафарете;	1
40	- шитье по клеточкам тетрадного листа;	1
41	- шитье на ткани по контурной линии.	1
	Вышивание сметочным швом вышивки «Солнечное небо»:	
42	- изготовление бахромы и вышивание рамки;	1
43	- вышивание цветов по контуру.	1
	Стачной шов:	
44	- шитье на трафарете;	1
45	- шитье по клеточкам тетрадного листа;	1
46	- шитье на ткани по прямой контурной линии;	1
47	- шитье на ткани по ломанным и закругленным линиям.	1

	Вышивание стачным швом вышивки «Цветок»:	
48	- изготовление бахромы и вышивание рамки;	1
49	- вышивание цветов по контуру.	1
50	Вышивание стачным швом букв.	1
51	Вышивание стачным швом цифр.	1
52	Вышивание стачным швом своего имени.	1
	<b>IV четверть</b>	<b>16</b>
	<i>(Продолжение).</i>	
	Стебельчатый шов:	
53	- шитье на трафарете;	1
54	- шитье по клеточкам тетрадного листа;	1
55	- шитье на ткани по прямой контурной линии;	1
56	- вышивание на ткани по контуру («Яблоко»);	1
57	- вышивание на ткани по контуру («Груша»);	1
58	- вышивание на ткани по контуру («Банан»);	1
59	- вышивание на ткани по контуру («Апельсин»);	1
60	Панно «Фрукты» (сшивание готовых вышивок стачным швом).	1
	Вышивание стебельчатым швом вышивки «Салют»:	
61	- изготовление бахромы и вышивание рамки;	1
62	- вышивание салюта (с использованием кисточек из мулине).	1
	Обметочный шов:	
63	- шитье на трафарете;	1
64	- шитье по краю тетрадного листа;	1
65	- шитье по краю ткани.	1
	Виды швов:	
66	- обработка куска ткани обметочным швом;	1
67	- вышивание рамки стачным и сметочным швами;	1
68	- вышивание рисунка по контуру стебельчатым швом.	1

### 3-я ступень

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Обучение работе по схемам.</b>	<b>35</b>
1-2	Знакомство с условными обозначениями, принятыми в бисероплетении.	2
3-4	Упражнения на чтение простых схем из бисера одного цвета.	2
5-8	Упражнения на составление простых схем из бисера одного цвета (алгоритм низания).	4
9-13	Выполнение простых видов низания по готовым схемам из бисера одного цвета.	5
14-15	Упражнения на чтение схем из бисера двух цветов.	2
16-19	Упражнения на составление схем низания из бисера двух	4

	цветов.	
20-24	Выполнение простых видов низания по готовым схемам из бисера двух цветов.	5
25-26	Упражнения на чтение простых схем из бисера трех цветов.	2
27-30	Упражнения на составление схем низания из бисера трех цветов.	4
31-35	Выполнение простых видов низания по готовым схемам из бисера трех цветов.	5
	<b>Выполнение индивидуальных работ по готовым схемам.</b>	<b>31</b>
	<b>Ёлка.</b>	
36-37	Чтение схемы, определение материала и последовательности выполнения работы.	2
38-41	Выполнение низания маленьких веток.	4
42-45	Выполнение низания веток средней величины.	4
46-49	Выполнение низания больших веток.	4
50-51	Сборка и оформление изделия.	2
	<b>Фиалка.</b>	
52-53	Чтение схемы, определение материала и последовательности выполнения работы.	2
54-57	Выполнение низания лепестков.	4
58-59	Выполнение низания тычинок и пестиков.	2
60-61	Выполнение низания чашелистиков.	2
62-66	Выполнение низания листиков цветка.	5
67-68	Сборка и оформление изделия.	2
	<b>Обучение приему низания с использованием дополнительных нитей.</b>	<b>40</b>
69-70	Знакомство с приемом низания с использованием дополнительных нитей.	2
71-72	Чтение схем, отображающих новый прием низания.	2
73-76	Упражнения на выполнение нового приема низания.	4
	<b>Букет маков (коллективная работа).</b>	
77-81	Низание лепестков мака с использованием приема добавления дополнительной нити.	5
82-86	Низание листьев цветка с использованием приема добавления дополнительной нити.	5
87-90	Оформление стебля изделия.	4
91-92	Сборка и оформление изделия.	2
	<b>Мак (индивидуальная работа).</b>	
93-97	Низание лепестков мака с использованием приема добавления дополнительной нити.	5
98-102	Низание листьев цветка с использованием приема добавления дополнительной нити.	5
103-106	Оформление стебля изделия.	4

107-108	Сборка и оформление изделия.	2
<b>Обучение приему низания на дугах (французское плетение).</b>		
109-112	Знакомство с приемом низания на дугах. Разбор и чтение схем.	4
113-117	Упражнения на отработку приема низания на дугах.	5
<b>Шиповник (коллективная работа).</b>		
118-122	Изготовление цветков шиповника приемом низания «на дугах».	5
123-127	Изготовление листьев шиповника приемом низания «на дугах».	5
128-129	Сборка и оформление изделия.	2
<b>Ветка шиповника (индивидуальная работа).</b>		
130-133	Изготовление цветков шиповника приемом низания «на дугах».	4
134-135	Изготовление листьев шиповника приемом низания «на дугах».	2
136	Сборка и оформление изделия.	1

**Лексика и фразеологические обороты**  
**для использования на занятиях**

**1 ступень обучения**

<b>Имена существительные</b>	<b>Глаголы</b>	<b>Имена прилагательные</b>	<b>Фразеологические обороты</b>
цветок, лист, шишка, желудь, каштан, бусы, семечки, бумага, картон, фольга, бахрома, пластилин, гирлянда, комок, ножницы, спички, веер, полоски, бумага, нитки, пучок, кисточка, игла, образец, мозаика, трафарет, орнамент, рябина, шляпка, мозаика, гармошка, цилиндр, панно, конус, моток, контур, шов, закругление, вышивка, узелок	собирать, изучать, различать, раскрашивать, наклеивать, сгибать, вырезать, наматывать, гофрировать, комкать, выкладывать, украшать, вдевать, обшивать, закреплять, вставлять, закруглять	природный, еловый, сосновый, гофрированный, белый, черный, зеленый, красный, желтый, синий, коричневый, бумажный, шерстяной, шелковый, крупный, мелкий, объемный, закругленный	рабочее место, пучок ниток, пластилиновая основа, нитки для шитья, нитки для вышивания, нитки для вязания, коллективная работа, цветная бумага, папиросная бумага, гофрированная бумага, макаронные изделия, техника «Оригами, крылатки клена, грецкие орехи, яичная скорлупа, силуэтные фигурки, сметочный шов, технологическая карта»

## 2 ступень обучения

<b>Имена существительные</b>	<b>Глаголы</b>	<b>Имена прилагательные</b>	<b>Фразеологические обороты</b>
<p>цветок, лист, шишка, желудь, каштан, бусы, семечки, бумага, картон, фольга, бахрома, пластилин, гирлянда, комок, ножницы, спички, веер, полоски, бумага, нитки, пучок, кисточка, игла, образец, мозаика, трафарет, орнамент, рябина, шляпка, мозаика, гармошка, цилиндр, панно, конус, моток, контур, шов, закругление, вышивка, узелок, инструкция, мулине, проволока</p>	<p>собирать, изучать, различать, раскрашивать, наклеивать, сгибать, вырезать, наматывать, гофрировать, комкать, выкладывать, украшать, вдевать, обшивать, закреплять, вставлять, закруглять, формировать, закручивать</p>	<p>природный, еловый, сосновый, гофрированный, белый, черный, зеленый, красный, желтый, синий, коричневый, бумажный, шерстяной, шелковый, крупный, мелкий, объемный, закругленный, изнаночная, лицевая</p>	<p>рабочее место, пучок ниток, пластилиновая основа, нитки для шитья, нитки для вышивания, нитки для вязания, коллективная работа, цветная бумага, папиросная бумага, гофрированная бумага, макаронные изделия, техника «Оригами, крылатки клена, грецкие орехи, яичная скорлупа, силуэтные фигурки, сметочный шов, технологическая карта», словесная инструкция, собственный замысел, правила безопасности, контурная линия, ломанная линия, стачной шов, стебельчатый шов, обметочный шов</p>

## 3 ступень обучения

<b>Имена существительные</b>	<b>Глаголы</b>	<b>Имена прилагательные</b>	<b>Фразеологические обороты</b>
<p>цветок, лист, шишка, желудь, каштан, бусы, семечки, бумага, картон, фольга, бахрома, пластилин, гирлянда, комок, ножницы, спички, веер, полоски, бумага, нитки, пучок, кисточка, игла, образец, мозаика, трафарет, орнамент, рябина, шляпка, мозаика, гармошка, цилиндр, панно, конус, моток, контур, шов, закругление, вышивка, узелок, инструкция, мулине, проволока, ракушка, галька, чешуйка, крупа, рис, пшено, манка,</p>	<p>собирать, изучать, различать, раскрашивать, наклеивать, сгибать, вырезать, наматывать, гофрировать, комкать, выкладывать, украшать, вдевать, обшивать, закреплять, вставлять, закруглять, формировать, закручивать, обрабатывать</p>	<p>природный, еловый, сосновый, гофрированный, белый, черный, зеленый, красный, желтый, синий, коричневый, бумажный, шерстяной, шелковый, крупный, мелкий, объемный, закругленный, изнаночная, лицевая, рисовая, манная, пшеница, поролоновый, распоротый, зашитый</p>	<p>рабочее место, пучок ниток, пластилиновая основа, нитки для шитья, нитки для вышивания, нитки для вязания, коллективная работа, цветная бумага, папиросная бумага, гофрированная бумага, макаронные изделия, техника «Оригами, крылатки клена, грецкие орехи, яичная скорлупа, силуэтные фигурки, сметочный шов, технологическая карта», словесная инструкция, собственный замысел, правила безопасности, контурная линия, ломанная линия,</p>

пороон, обработка, стежок			стачной шов, стебельчатый шов, обметочный шов, распоротый шов, базовые формы
------------------------------	--	--	--

## Литература

1. Аппликационные рабтыИ.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова.
2. Аппликация М.А.Гусакова.
3. Азбука Аппликации.Москва ОЛМА-ПРЕССА 2006.
4. Сувениры-самоделки Минск 1998.
5. Азбука Оригами.С.Соколова.
6. Подарочная упоковка.С.Лапина.Е.Плясова.Москва.2008.
7. Художественная штопка.В.М.Корнеева.Москва.1989.
8. Уроки труда в специальной (коррекционной)школе 8 вида.Москва 2006.
9. 365 веселых уроков труда.М.Л.Левина.Москва 1999.
10. Поделки из ткани,ниток и пуговиц.А.А.Анистрова,Н.И.Гришина.
11. Изобразительная деятельность в детском саду Москва 2006.
12. Изобразительная деятельность в детском саду Москва 2007.
13. Дидактический материал по трудовому обучению.И.Г.Майорова.
14. Народное искусство на уроках декоративного рисования.М.,1974.
15. Программа художественного воспитания , обучения и развития детей.
16. Поделки из природного материала.М.,1976
17. Трудовое обучение.Б.Н.Трегубенко.1999.